

**PRÁCTICAS DE GÉNERO EN ADOLESCENTES: UN ANÁLISIS EN EL
CONTEXTO FAMILIAR Y ESCOLAR**

VANESSA PINEDA PRIETO

**Trabajo De Grado Para Obtener El Título Profesional De
TRABAJO SOCIAL**

**UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
ÁREA DE ESTUDIOS DE FAMILIA, INFANCIA Y SOCIEDAD
LÍNEAS DINÁMICAS SOCIOPOLÍTICAS, FAMILIA, GÉNERO Y GENERACIÓN
BOGOTÁ, D.C**

2017

**PRÁCTICAS DE GÉNERO EN ADOLESCENTES: UN ANÁLISIS EN EL
CONTEXTO FAMILIAR Y ESCOLAR**

VANESSA PINEDA PRIETO

ÁREA DE ESTUDIOS DE FAMILIA, INFANCIA Y SOCIEDAD

Trabajo De Grado Para Obtener El Título Profesional De:

TRABAJO SOCIAL

UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

ÁREA DE ESTUDIOS DE FAMILIA, INFANCIA Y SOCIEDAD

LÍNEA DINÁMICAS SOCIOPOLÍTICAS, FAMILIA, GÉNERO Y GENERACIÓN

BOGOTÁ, D.C

2017

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN	7
1.1. Motivación y pertinencia de la investigación	11
1.2. Aproximación conceptual	12
1.2.1. Aspectos históricos y sociales del concepto de género.	12
1.2.2. Sistema familiar y escolar: interacciones, dinámicas y transformaciones.....	15
1.3. Contexto, proceso y fenómeno de investigación	18
1.4. Pregunta de investigación	19
1.5. Hipótesis de explicación del fenómeno	19
1.6. Objetivos	20
1.6.1. Objetivo general.....	20
1.6.2. Objetivos específicos.....	20
1.7. Metodología	21
1.7.1. Perspectiva paradigmática y epistemológica.	21
1.7.2. Técnicas de investigación.	22
1.7.2.1. Entrevista semiestructurada.	22
1.7.2.2. Genograma.....	22
1.8. Instrumentos	23
1.8.1. Diseño de entrevista semiestructurada.....	23
1.8.2. Genograma.....	23
1.9. Procedimiento de recolección de información.....	23
1.10. Características de la población	24
1.10.1. Actores convocados.	24
1.10.2. Acercamiento a la población.	25

1.12. Organización y análisis de resultados.....	26
1.13. Resultados.....	28
1.13.1. Matriz 1. Primera matriz de análisis, relato de Alfonso.	28
1.13.2. Matriz 2. Segunda matriz de análisis, relato de la docente Carolina.	35
1.13.3. Matriz 3. Tercera matriz de análisis, relato de la docente Cindy.....	40
1.13.4. Matriz 4. Cuarta matriz de análisis, relato de Johan Smith	43
1.13.5. Matriz 5. Quinta matriz de análisis, relato de Catalina Bello	45
1.13.6. Matriz 6. sexta matriz de análisis, relato de Danilo Andrés	47
1.13.7. Matriz 7. Séptima matriz de análisis, relato de Santiago Moya	49
1.13.8. Matriz 8. octava matriz de análisis, relato de Viviana.....	51
1.13.9. Matriz 9. Novena matriz de análisis, relato de Valentina	53
1.13.10. Matriz 10. Decima matriz de análisis, relato de Paola.....	54
1.13.11. Matriz 11. Onceava matriz de análisis, relato de Sebastián.....	55
1.13.12 Matriz 12. Doceava matriz de análisis, relato Deisy Janeth	56
1.13.13 Matriz 13. Treceava matriz de análisis, relato Nancy.....	60
1.13.14 Matriz 14. Catorceava matriz de análisis, relato María Rosa	63
1.13.15 Matriz 15. Quinceava matriz de análisis, relato Nubia Alexandra	65
1.14. Aspectos éticos	68
2.1. El género como regulador de las prácticas y construcción de identidades	69
2.2 Lo masculino y lo femenino: una diferencia de género en el sector de lo público y lo privado.....	76
2.3. Equidad de género o desigualdad: perspectiva desde la institución escolar.....	79
2.4. Estereotipos y uso del lenguaje a lo largo de la adolescencia: una descripción de los estudiantes desde el sistema escolar en relación con el género.....	84
2.5. Lenguaje en los medios de comunicación	87
3.1. Género: agentes de socialización en los adolescentes un contexto familiar y escolar	89

3.2. La familia como agente socializador una mirada de enseñanza	91
3.3. Vínculo padres e hijos: representaciones tempranas en su crianza un proceso de desarrollo en los adolescentes	96
3.4. Relación familias-sistema escolar: espacio compartido de afectividad o discordia .	111
4. 1. Coeducación: una familiaridad equilibrada entre mujeres y hombre que emergen en el sistema escolar	115
4.2. Dinámicas en la una educación no sexista.....	117
4.3. Prácticas y relaciones un espacio de inclusión de género en los adolescentes en el contexto escolar	119
4.4Conclusiones.....	122
4.5. Implicaciones	126
Referencias	128

Lista de figuras

Figura 1. Genograma de la familia Acevedo.	100
Figura 2. Genograma de la familia Rojas.	101
Figura 3. Genograma de la familia Bello.....	102
Figura 4. Genograma de la familia Moya.	103
Figura 5: Genograma familia Estrada.	104
Figura 6: Genograma familia Ortiz Rondón.	104
Figura 7: Genograma familia Molina Camacho.	106
Figura 8: Genograma Familia Buitrago Reina.....	107

Índice de Anexos

Contenido	Pág.
ANEXO A.	133
Diseño de entrevista semiestructural para docentes.	133
ANEXO B.....	135
Diseño de entrevista semiestructural para adolescentes.	135
ANEXO C.....	138
Diseño de entrevista semiestructural para familias.	138
ANEXO D.	139
Ficha de caracterización directivas y docentes de la institución Julio Cesar García.	139
ANEXO E.	140
Ficha de caracterización adolescentes.	140
ANEXO F.	141
Ficha de caracterización familia.	141
ANEXO G.	142
Genograma.....	142

INTRODUCCIÓN

Este documento surge como propuesta final de reflexión sobre percepciones del concepto de género como regulador de prácticas que se construyen socialmente en diferentes espacios por los adolescentes. Para el desarrollo de esta investigación se trabajó en los contextos de ciclos específicos de formación académica y familiar reconociendo sus características propias y su relación con la experiencia de vida cotidiana.

A su vez, implicó un proceso de desarrollo durante dos años en la línea de Género y Generaciones que hace parte del área de familia de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Externado de Colombia y fue necesario comprender que en el espacio urbano se dan una serie de dinámicas que configuran las construcciones sociales de los actores (equipo que conforma la institución, estudiantes y sus familias) del colegio Julio Cesar García, ubicado en el barrio La Candelaria en la ciudad de Bogotá, lugar donde se llevó a cabo esta investigación.

Por ello, la investigación surgió del interés y la problematización por el concepto de género y su articulación en diferentes relaciones y espacios sociales a través de la preocupación por considerar a los actores, puesto que los aspectos que se articulan con este concepto como diversidad y equidad han generado cambios en la cultura escolar, las prácticas propias de este espacio e incluso organizaciones y estructuras de las instituciones educativas.

Así, se proponen elementos para aportar a la discusión de las transformaciones de prácticas educativas y familiares en un contexto de educación privada que surge vinculado con la Universidad La Gran Colombia, teniendo en cuenta que las construcciones de roles de género están mediadas no sólo por diferentes escenarios, sino por las diferentes interacciones y pueden ser capaces de potencializar o no situaciones de desigualdad.

En este sentido, el método de la investigación se enmarca en el paradigma y abordaje epistemológico Posestructuralista al hacer énfasis en la diversidad de las relaciones que se instauran en el fenómeno, los dominios que lo componen y la perspectiva del investigador que lo aborda.

El modo de proceder se dio a través de la técnica cualitativa como las entrevistas semiestructuradas, que contaban con un diseño conformado por: a) escenario: considerado como el contexto que enmarca la entrevista, b) escena: como el contexto más próximo a la entrevista, es decir, ubicación espaciotemporal, c) participantes: quienes fueron convocados, d) propósito u objetivo del encuentro y e) guion de preguntas.

Adicionalmente, se dio la construcción de genograma para comprender desde una perspectiva descriptiva e interpretativa aspectos familiares asociados a las prácticas de género, algunos de ellos, por ejemplo, en relación con construcciones de lo femenino, lo masculino, las costumbres, la construcción de identidad, lo cultural, el lenguaje, la educación y su crianza. En este sentido, fue importante hacer el análisis de los vínculos entre adolescentes, sistema familiar y sistema escolar mediados por prácticas e interacciones.

A partir de lo expuesto, los sistemas de formación se componen por cada una de las personas que se vinculan o forman parte del entorno de los adolescentes, espacio en el cual el género se incorpora de una forma sociocultural frente a las experiencias de la feminidad y la masculinidad.

Según la teoría de la recapitulación, las personas reproducen a través del juego tareas de la vida de sus antepasados. Esta teoría se basa en la idea de que un organismo hereda las habilidades aprendidas por su antecesor. Según (Freud, 1989), concibe que los sujetos repiten concepciones de generaciones predecesoras y que existen determinaciones genéticas

Lo anterior, para reconocer que la adolescencia se ha construido como una etapa o un momento importante en la vida de cada persona en escenarios socioculturales, históricos e incluso políticos que no desconocen las características que se vienen formando desde la infancia.

De manera que, las construcciones de prácticas sociales mediadas por discursos consolidan elementos para la conformación de identidades propias, donde la esencia de hombres y mujeres tienen un fuerte componente natural-biológico, que desde la historia ha configurado la construcción del género como algo innato. La distinción entre sexo y género está marcada por un carácter biológico, entendiendo lo anatómico y lo fisiológico en una construcción cultural de ello (Lander, 2000).

Dicho lo anterior, la pregunta que guió el proceso de investigación es ¿Cómo el concepto de género regula las prácticas educativas entre los adolescentes, docentes y padres de familia a partir de la comprensión de las vivencias en el contexto educativo? En ella los discursos de los actores dan vida al proceso, de igual forma reconoce que el concepto de género se ha ido transformado, incluso ha sido un término moderno que ha tenido fuerza en distintas sociedades, incluyendo América Latina, entre ella Colombia y Bogotá por los aspectos que componen su cultura.

Es así, como se ha hecho visible la diferencia entre relaciones e interacciones de hombres y mujeres, marcadas por prácticas delegadas a un rol específico y que pueden tener relación con el rendimiento académico de los adolescentes de este contexto.

En este sentido, el objetivo propuesto en esta investigación fue: Analizar la percepción del concepto de género como regulador de las prácticas sociales de los adolescentes en el contexto familiar y escolar ubicado en el colegio Julio Cesar García en la ciudad de Bogotá.

Generalmente se ha considerado a las familias como las responsables de la formación de crianza y de educación hacia los adolescentes el cual se lleva a replantear de tal manera que los dos sistemas participan de esta concepción (familia y sistema escolar).

Para la sistematización de la información se utiliza una matriz la cual sus categorías rectoras corresponden a la hipótesis planteada, es importante tener en cuenta que algunas categorías adicionales en la matriz son resaltadas y abstraídas de las entrevistas. A continuación, se expondrán

los capítulos planteados que se desarrollan en el documento y recogen la construcción de ejes articuladores de la investigación:

Capítulo I: Introduce el recorrido investigativo e incluye su estructura general, que permite comprender los componentes de la misma para abordar el proceso de análisis de los resultados y la relación familia-sistema escolar.

Capítulo II: Presenta la articulación entre los discursos y conceptos que emergieron desde las voces de los actores como los adolescentes y docentes con los referentes teóricos pertinentes y coherentes de la investigación.

Capítulo III: Expone la relación entre las características familiares y el sistema escolar, los vínculos, la organización de prácticas y saberes y la diversidad de las dinámicas en los procesos de desarrollo de los adolescentes en virtud del género.

Capítulo IV: Explica la transformación que ha tenido a través del tiempo la comprensión del género desde la postura del sistema escolar, es decir, el avance hacia el desarrollo en temas de inclusión y equidad en espacios académicos.

En un último momento, se presentan las conclusiones e impactos de la investigación en aras de generar elementos para el debate que resalten la importancia de abordar prácticas que trasciendan las construcciones sobre el género tanto en espacios académicos, como familiares, entre otros.

Capítulo I. Prácticas de género en adolescentes: un análisis en el contexto familiar y escolar

Este capítulo tiene como propósito presentar un análisis concreto del proceso realizado para la construcción de esta investigación; parte del interés personal y la motivación por construir conocimiento en torno a las prácticas de género no sólo como reguladoras de las interacciones, sino como transversales en fenómenos y dominios de comprensión en distintos escenarios sociales.

Así mismo, se integran los diferentes componentes e incluso las formas de abordar el fenómeno desde distintas disciplinas y perspectivas que enriquecen su comprensión y permiten desarrollar el problema, la hipótesis y demás elementos constitutivos.

1.1. Motivación y pertinencia de la investigación

El género ha sido una construcción social en la cual se atribuyen diferentes características tanto a hombres como a mujeres. De esta manera, nos permite analizar como en los diversos contextos socializadores nos enmarca un referente de roles, comportamientos y dinámicas que son adquiridos y que se manifiestan en nuestro diario vivir.

Sin embargo, esta imbricado en el desarrollo de temas de orden coyuntural, incluso por sí mismo es un fenómeno que ha despertado diferentes interrogantes, abordajes, comprensiones y ha hecho visible la relación con las trasformaciones socioculturales.

Paralelamente, es importante reconocer que el tejido social está conformado por relaciones humanas que se dan en un círculo de vivencias entre los hombres y las mujeres, mediadas por cambios y construcciones de género por ello, el interrogante principal de la investigación radica,

en comprender las prácticas a través de los discursos y conocimientos entre las condiciones que se establecen en la sociedad, en la vida familiar y en el sistema escolar mediante la comprensión de dinámicas, roles, interacciones y configuraciones que viven los adolescentes.

En tal virtud, la motivación surgió por el trabajo que diferentes movimientos sociales, entre ellos los feministas, han hecho visible en torno a las construcciones y deconstrucciones sobre el concepto del género, por ejemplo, en la reivindicación de los derechos humanos, enmarcado por supuesto en condiciones socioculturales particulares que configuran las relaciones humanas y lo posicionan como un concepto moderno.

1.2. Aproximación conceptual

Son diversas las investigaciones que se han realizado para dar explicaciones en torno al concepto de género y los aspectos teóricos e implicaciones sociales serán desarrollados a continuación en un primer momento, para dar apertura a la comprensión sobre las dinámicas que se dan en el sistema familiar y el sistema escolar.

1.2.1. Aspectos históricos y sociales del concepto de género.

En el trascurso del tiempo, se ha transformado el concepto del género hasta consolidarse como una categoría de análisis social que hace parte del entramado de relaciones de poder en diversos sistemas y escenarios sociales, donde hombres y mujeres se les ha asignado y han incorporado roles y comportamientos característicos de su género.

Lo anterior supone, que el reconocimiento de los contextos favorece la comprensión de expresiones de hombres y mujeres, en lo posible sería interesante que radicara la discriminación y las construcciones de lo que deben ser o hacer un hombre y una mujer para ser aceptado socialmente, puesto que el desequilibrio que existe en la sociedad entre ambos sexos conlleva a

pensar cómo actualmente desde una perspectiva de género las actividades, los espacios, las oportunidades, las reglas y las prácticas pueden ser equitativas entre hombres y mujeres.

“Presenta un recorrido histórico sobre cómo las mujeres y las diversas disciplinas han tenido transformaciones importantes, enmarcado en las construcciones de género; por ejemplo, menciona que los movimientos feministas se han encargado de “emplear el género como forma de referirse a la organización social de las relaciones entre sexos (...) la conexión con la gramática es explícita y está llena de posibilidades inexploradas” porque “el uso gramatical comprende las reglas formales que se siguen de la designación masculina o femenina: llena de posibilidades inexploradas porque en muchos lenguajes indo-europeos existe una categoría asexual o neutra” (Scott, 1990, pág. 24).

Los recorridos históricos de las feministas han demostrado cómo el patriarcado se ha posicionado mediante el uso de poder que legitima prácticas donde hay una supremacía de los hombres, siendo las mujeres parte de la inferioridad. Sin embargo, desde este referente se han dado procesos de reivindicación de los derechos de las mujeres, participación en escenarios públicos sociales y configuración del papel que han tenido en la sociedad.

De modo que, el género tiene diferentes aristas y una de ellas es considerarlo como un “elemento constitutivo de las relaciones basadas en las diferencias que distinguen los sexos y el género es una forma primaria de relaciones sociales corresponden siempre a cambios en representaciones de poder. Como elemento constitutivo de las relaciones sociales basadas en las diferencias percibidas entre los sexos el género comprende elementos simbólicos y cultural” (Scott, 1990, págs. 44 - 45).

Por otro lado, desde el psicoanálisis (Lamas, 2002), plantea que las mujeres son diferentes no por una condición natural, sino por una condición cultural, además, sus investigaciones cuestionan el concepto de género desde los múltiples anónimos.

“Su traducción literaria hasta el género masculino y femenino. “De esta manera, la investigación, reflexión y debate alrededor del género han conducido lentamente a plantear que las mujeres y los hombres no tienen esencia que se derive de la biología, sino

que son construcciones simbólicas pertenecientes al orden del lenguaje y de las representaciones. Quitar la idea de mujer y de hombre conlleva a postular la existencia de sujeto relacional, que produce un conocimiento filtrado por el género” (Lamas, 2002, pág. 4)

Razones por las cuales, la identidad de los seres humanos es influida por la cultura, por ejemplo, a través de asignación de comportamientos, reglas o características atribuidas a cada sexo, lo cual genera un debate con las tendencias biológicas. Uno de los espacios donde se hacen evidentes estas asignaciones es el núcleo familiar, puesto que en él se configuran algunas costumbres con atribuciones específicas que determinan a hombres o mujeres, pueden ser transmitidas, adquiridas o apropiados por generaciones, marcando así características en las dinámicas familiares, el mismo autor propone:

“El género produce un imaginario social con una eficacia simbólica contundente y al dar lugar a concepciones sociales y culturales sobre la masculinidad y feminidad, es usado para justificar la discriminación por sexo (sexismo) y por prácticas sexuales. Al sostenimiento del orden simbólico construye hombres y mujeres reproduciéndose y reproduciéndolo”. (Lamas, 2002, pág. 5)

Ahora bien, existe una gran brecha entre los sexos en relación con actividades, oportunidades o espacios para desempeñarlas, que traen consigo la emergencia de mitos sobre comportamientos que tienden a generalizarse y clasificarse.

De acuerdo con (Gisela, 1991), la diferenciación entre sexo y género radica en un cambio cultural, social y biológico:

“La dicotomía entre sexo biológico y género social y en la hipótesis de la transformación del sexo biológico puro género se muestra un debate de distinción de sexo género no resuelve, sino que repite para los sexos la polémica más amplia de naturaleza contra la crianza, porque al mismo tiempo propone el género como categoría sociocultural reduce el sexo a una categoría biológica y por lo tanto confirma las ideas tradicionales de género.” (Gisela, 1991, pág. 14)

Es decir, a través de la historia se han dado cambios significativos para pensar en elementos que componen o determinan lo femenino y lo masculino, articulados con condiciones culturales y biológicas.

Es preciso tener en cuenta que tanto el contexto histórico, como el cultural y el biológico se entrelazan para entender la construcción de género y cómo está presente en las relaciones entre los seres humanos, más aún siendo un concepto marcado por fuertes movimientos feministas que han impulsado estrategias y transformaciones en las dinámicas sociales.

1.2.2. Sistema familiar y escolar: interacciones, dinámicas y transformaciones.

Autores como Minuchin, aportan a la discusión y comprensión por la familia considerada como:

“Un sistema que opera a través de pautas transaccionales. Las pautas repetidas establecen pautas acerca de qué manera, cuando y con quien relacionarse, y estas pautas son marcadas por la familia. El primero es genérico o implica reglas universales que gobiernan la organización familiar. El segundo es idiosincrático, e implica las experiencias mutuas de los diversos miembros de la familia, y están relacionados con los pequeños acontecimientos diarios”. (Minuchin, 1994, pág. 3)

Para este autor, la familia pasa por etapas importantes donde las transformaciones que se visualizan son situaciones adversas que proporcionan límites, jerarquías y roles por ello, genera un discurso en relación con las reglas, los sujetos de autoridad y los roles que ejerce cada miembro que componen la familia.

De esta manera, las interacciones y relaciones que se presentan en los seres humanos permiten hacer un análisis de las dinámicas que se establecen entre sí, las modificaciones que se visualizan en la familia es una instancia de contextos ya sociales que inician desde el sistema, en tanto que la

concepción que la familia denota del mundo exterior se articula con las relaciones interpersonales que establecen en los diferentes contextos.

Así, la familia es un sistema de cambio en sus actividades, costumbres y demás características, son agentes que tienen la capacidad de transformar diversas situaciones, por ejemplo, donde se presentan crisis.

Para Hernández , coincide en reconocer que la familia ha tenido cambios significativos en sus dinámicas:

“La familia como un sistema natural y evolutivo, y visto como una institución social, la familia es una serie de abstracciones de la conducta, un sistema de normas que tiene un carácter de reglas de comportamientos para sus miembros las normas sociales se organizan en patrones que son particulares para cada tipo de institución según el área de la vida de la cual se ocupe, así la familia le corresponde organizar ” (Hernandez, 2005, pág. 14)

Es así como las dinámicas que se establecen en el núcleo familiar generan vínculos a nivel social y cultural, creando relaciones y adaptándose, por ejemplo, a través de creencias que van de generación en generación.

Habría que decir también, las posturas anteriores permiten acercarse a cómo los roles, las prácticas, las reglas y las dinámicas son transformadas en las relaciones de los seres humanos, es allí donde las consideraciones por el género emergen en los vínculos en diferentes contextos.

Por ende, “permite analizar la familia vista como una institución social, la cual establecen reglas o fomenta una influencia en el comportamiento de sus diversos miembros, lo cual parte del interés por la supervivencia y como sistema social genera un orden en la vida familiar, por eso es un sistema, en medida en que está constituida por red de relaciones; es natural, porque responde a necesidades biológicas y psicológicas inherentes a la supervivencia humana” (Hernandez, 2005, pág. 26)

Ahora bien, estas dinámicas de transformación en la familia se relacionan con el sistema escolar de tal manera, que los adolescentes encuentran un segundo agente socializador de sus relaciones, de esta manera se propone que:

“la educación es el «mecanismo genético de la cultura»” el cual favorece “la transmisión y el cambio, la continuidad y la adaptación social”. Es así como “la educación permite la pervivencia de las instituciones basada en la libre adhesión de las nuevas generaciones a las reglas básicas, constitucionales” que determinan también límites y formas consideradas como justas de relación con los otros “haciendo posible para toda la búsqueda de la propia posición en el mundo sin perjudicar al prójimo” (Rupérez, 2014, pág. 14)

En síntesis, es un proceso mediante el cual se transmiten reglas, existe una adhesión que es de carácter voluntario a dichas reglas y se adquieren diferentes conocimientos, algunos de ellos instrumentales que serán vitales para el desarrollo de la vida en espacios sociales.

Al mismo tiempo, la interacción entre el sistema escolar y la familia aportan elementos para las relaciones de los adolescentes, porque estos agentes son socializadores de primero y de segundo orden. No obstante, en el papel del sistema escolar se integra a la comunidad para generar aportes en la pluriculturalidad.

En cuanto a la familia en el contexto escolar, el autor plantea:

“su participación es entendida como una competencia a través de apropiarse de conocimientos, actitudes e incluso destrezas de carácter intelectual y social que es necesario estimular o fomentar en una interacción cercana “la participación de la familia, en un contexto cultural y educativo cada vez más complejo, es vista no solo como un derecho o una obligación, sino como una competencia que hay que desarrollar” (Rupérez, 2014, pág. 17)

1.3. Contexto, proceso y fenómeno de investigación

Se tomó como referente el colegio Julio Cesar García, sede de la Universidad Gran Colombia, ubicado en la localidad La Candelaria conocido como el “centro histórico, turístico y cultural de Bogotá, Colombia” (Lacandelaria.info, s. f. párr. 1).

En cuanto a las características del colegio, es de carácter privado, ofrece el nivel de bachillerato completo en jornada de la mañana. Su estructura está distribuida en tres niveles, en cada uno se encuentran ubicadas las aulas de clase, cuenta con un espacio de auditorio y un espacio para administrativos.

¿Quiénes conforman la institución? Actualmente cuenta con 1200 estudiantes, su equipo de trabajo está conformado por cuarenta y cinco profesores, dos orientadoras, la pastoral educativa, dos coordinadores y el rector. Un aspecto para resaltar es que el colegio se preocupa por integrar la red familiar de los estudiantes, haciendo un trabajo especial con quienes tienen dificultades en su adaptación al colegio.

De esta manera, la investigación se centra en el programa que ejerce la institución educativa denominada “pastoral para jóvenes” el cual cuenta con personal calificado que tiene como propósito vincular adolescentes que hayan sido expulsados de otras instituciones escolares. Brindan la oportunidad de que los jóvenes que se encuentren en estas condiciones se vinculen al colegio julio cesar y terminen sus estudios académicos. El programa además enfatiza en tratar características vistas en los adolescentes como: temas de violencia, bajo rendimiento académico, situaciones de convivencia, consumo de alguna sustancia psicoactiva y problemáticas que se evidencien en la familia que pueda afectar el desempeño del adolescente en el colegio.

Es pertinente mencionar que el colegio es cristiano- católico de tal manera que se ejerce una directriz hacia los jóvenes en temas religiosos y espirituales que conllevan para ellos una formación católica y de liderazgo.

Dicho lo anterior, los procesos educativos se articulan con los sistemas de relaciones de los adolescentes, espacios que favorecen, transforman o limitan distintas dinámicas. (Oliva, 2006), propone que:

“La familia es un sistema dinámico sometido a procesos de transformación, que en algunos momentos serán más acusados como consecuencia de los cambios que tienen lugar en algunos de sus componentes. Así, la interacción entre padres e hijos deberá acomodarse a las importantes transformaciones que experimentan los adolescentes, y pasará de la marcada jerarquización propia de la niñez a la mayor igualdad y equilibrio de poder que caracterizan las relaciones durante la adolescencia tardía y la adultez emergente”. (Oliva, 2006, pág. 211)

La articulación entre el contexto, adolescentes, familia y sistema escolar base de la investigación; en esa relación se hizo necesario indagar sobre las prácticas de género como concepto regulador de las interacciones de los dominios de la realidad educativa, en virtud de la cooperación del sistema familiar y el sistema escolar.

1.4. Pregunta de investigación

¿Cómo el concepto de género regula las prácticas educativas entre los adolescentes, docentes y padres de familia a partir de la comprensión de las vivencias en el contexto educativo?

1.5. Hipótesis de explicación del fenómeno

Desde una perspectiva de género muestra una mirada analítica que indaga y explica cómo las sociedades construyen sus reglas, valores, prácticas, procesos y subjetividad, dándole a estos procesos un sentido en virtud de la identidad de hombres y mujeres en las relaciones que se producen en ambos sexos en un contexto escolar y familiar.

1.6. Objetivos

Los objetivos expuestos se construyeron en aras de comprender cómo se articulan o relacionan los sistemas familiares y el sistema escolar, sin desconocer las características sociales, culturales, económicas y políticas, en coherencia con la estructura de investigación. Es decir, revelan cómo el concepto de género se incorpora y genera diversas dinámicas a analizar con relación al entorno de los adolescentes en estos sistemas.

1.6.1. Objetivo general.

- Analizar las prácticas y percepciones detrás de la construcción de género en los discursos de los adolescentes en relación con su contexto familiar y sistema escolar en el colegio Julio Cesar García de Bogotá.

1.6.2. Objetivos específicos.

- 1) Conocer el discurso de profesores y estudiantes referente a las percepciones de las funciones y roles en virtud del género.

- 2) Analizar las relaciones de equidad entre géneros y sus pautas de formación en los sistemas familiares y escolares.
- 3) Identificar la relación entre el sistema escolar y sistema familiar en relación con el concepto de género.
- 4) Analizar como el sistema escolar incorpora las prácticas “de inclusión de género” hacia los adolescentes.

1.7. Metodología

1.7.1. Perspectiva paradigmática y epistemológica.

La investigación está fundamentada desde el paradigma y abordaje epistemológico posestructuralista de corte cualitativo, no se fundamenta en las estructuras, sino que se basa en la diversidad de las relaciones que se instauran en el fenómeno, dominios que lo componen y la perspectiva del investigador que lo aborda.

Por ende, para definir la investigación cualitativa “es inductiva en donde los investigadores desarrollan conceptos, interrelaciones y comprensiones partiendo de pautas de los datos. De esta manera para el investigador cualitativo todas las perspectivas son valiosas en donde no se busca la verdad o la moralidad sino una comprensión detallada de las perspectivas de otras personas. A todas se les ve como iguales así la perspectiva de igual de valedera a los demás” (Taylor & Borgan, 1987, pág. 2)

1.7.2. Técnicas de investigación.

1.7.2.1. Entrevista semiestructurada.

Esta técnica fue utilizada en el marco de la investigación de carácter cualitativo, tuvo como propósito recolectar información del fenómeno de interés investigativo permitiendo así, evocar opiniones, comportamientos o actitudes mediante la construcción de un diseño previo con preguntas abiertas.

A su vez, implicó una disposición y posición del investigador en la cual la atención se concentró en el desarrollo de cada entrevista, con la posibilidad de intervenir en aras de crear un contexto amable y enriquecedor para los actores y por supuesto abordar y potencializar temas o consideraciones emergentes articulados con los ejes de la investigación.

En síntesis, (Taylor & Borgan, 1987) “proponen que la entrevista es entendida como un conjunto de reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y sus informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que los informantes tienen respecto a sus vidas, experiencias o situaciones” (p. 7).

1.7.2.2. Genograma.

Se recurrió a la construcción del genograma porque a través de la representación gráfica de la información de las familias se “proporciona un rápido Gestalt de complejas normas familiares y una rica fuente de hipótesis (...)” (Mcgoldrick & Gerson, 1985, pág. 17)

“También, brinda elementos para conocer la estructura de las familias, situaciones significativas, normas, reglas, dinámicas o vínculos y relaciones por ello, para los mismos autores debe ser considerado como parte de una evaluación comprensiva y sistémica” (Mcgoldrick & Gerson, 1985, pág. 18)

1.8. Instrumentos

1.8.1. Diseño de entrevista semiestructurada.

Para la investigación fue importante generar un espacio armónico de dialogo, con este fin se construyó un diseño integral conformado por:

- **Escenario:** éste fue los contextos que enmarcaron el trabajo de construcción de información y es vital porque el escenario es capaz de configurar discursos.
- **Escena:** se articuló con las características de la ubicación en un espacio y tiempo determinados.
- **Participantes:** se relacionó con los actores partícipes del proceso de investigación.
- **Propósito:** estuvo conformado por el objetivo abordado en cada entrevista, es decir, los objetivos específicos se desarrollaron en este ítem.
- **Guion de preguntas:** fue el referente para articular la pertinencia de la investigación, en él se incluyó los dominios, ejes y fenómeno. Lo anterior, en función de indagar por las experiencias de cada actor y la relación con prácticas asociadas a las construcciones de género. (ver Anexo A.B. y C.)

1.8.2. Genograma.

Si bien, el genograma permitió enriquecer el proceso no sólo para comprender estructuras, sino relaciones o diversas configuraciones que se dan en las experiencias de familia, sin embargo, aportó también elementos para la caracterización y descripción de familias de los adolescentes entrevistados, ya que la familia es un agente socializador primario. (ver Anexo G.)

1.9. Procedimiento de recolección de información

El modo de proceder de esta investigación se construyó en función de los ejes propuestos en los cuales se encontró información sobre el género, las prácticas, los agentes socializadores, la

educación, la pedagogía utilizada por los docentes, los roles, las actividades, las dinámicas y la organización en la relación de los adolescentes con sus sistemas familiares y sistema escolar.

Por ello, las técnicas de investigación siguieron un hilo de conexión con los abordajes epistemológicos de la misma, en aras de que el proceso fuera coherente y pertinente en la comprensión del concepto de género como regulador de las prácticas de los adolescentes en referencia a los contextos escolares y familiares.

1.10. Características de la población

1.10.1. Actores convocados.

Los actores partícipes de la investigación fueron: profesores, adolescentes y familias, para contar con ellos se tuvo en cuenta los siguientes criterios:

- Familias (8) que pertenecieran a la pastoral educativa. Con características en relación con dificultades en referencia a convivencia con sus hijos, situaciones de inconformidad con la institución y los adolescentes.
- Adolescentes (8): vinculados a la pastoral de jóvenes, programa establecido en la institución. Además, sus contextos fueron marcados por situaciones de violencia en el núcleo familiar, consumo de sustancias psicoactivas, permanencia en calle, situaciones de agresividad en las aulas de clase, dificultad de convivencia, rendimiento y haber sido expulsados de alguna institución escolar. Siendo también adolescentes que vienen de otras instituciones educativas por expulsiones. Las familias partícipes en la investigación corresponden a ser padres de familia de los adolescentes entrevistados.

El grupo del equipo que conforma la institución fueron:

- Docentes.
- Rector de la institución y de la pastoral para jóvenes.
- Una docente la cual dicta clase a los alumnos participantes de la investigación.

- La orientadora de la institución.

Hay que mencionar, previo al desarrollo del proceso de investigación se realizó una visita a la institución educativa con el rector, en ella se conversó acerca de los componentes de la propuesta de investigación como: objetivos, intereses, motivaciones y resultados así, se consolidó el plan de trabajo de carácter ético y responsable en la construcción de información y se explicó los consentimientos informados para papás, mamás y/o acudientes, por último se conversó sobre la posibilidad de exponer los resultados a los actores en aras de generar retroalimentación del mismo.

1.10.2. Acercamiento a la población.

Se consolidaron tres momentos vitales para el desarrollo de la investigación:

Primero, se realiza la reunión previa con el rector del colegio Julio Cesar García con el objetivo de presentar los componentes de la propuesta de investigación como: objetivos, alcances, privacidad, ética de la información, resultados y retroalimentación

Segundo, una vez aprobada la propuesta por el rector, él se encarga de brindar herramientas para convocar la participación de los adolescentes y sus familias vinculados al programa pastoral para jóvenes que está en la institución hace más de 10 años.

Luego de informarlos sobre el proceso, las técnicas y el modo de proceder se encuentran sistemas familiares extensos monoparentales, con características similares, se hace una diferenciación de edades, número de hijos y estrato socioeconómico, de allí se establecen los núcleos familiares a participar.

Tercero, reunión específica con actores, explicación del manejo de la información, explicación de cada diseño de las entrevistas y análisis de los resultados. Paralelamente, se recurrió al uso de consentimientos informados que permitieron grabar en audio los encuentros en pro de enriquecer el proceso. De allí se realiza a cada grupo familiar el genograma y se procede a su análisis

1.12. Organización y análisis de resultados

Durante el desarrollo de la investigación se hicieron algunos ajustes en aras de lograr consolidar una estructura coherente con los intereses y características del contexto de trabajo para el análisis de la información. Uno de ellos es que dicha información fue abordada con aportes del paradigma sistémico, teniendo como referentes importantes los principios teóricos para la interpretación desde la hermenéutica y la fenomenología.

De modo que, el método hermenéutico en las ciencias humanas está expuesto como:

“El proceso por medio del cual conocemos la vida psíquica con la ayuda de signos sensibles que son su manifestación. Es decir, que la hermenéutica tendría como misión descubrir los significados de las cosas, interpretar lo mejor posible las palabras, los escritos, los textos, los gestos y, en general, el comportamiento humano, así como cualquier acto u obra suya, pero conservando su singularidad en el contexto de que forma parte” (Miguélez, 2002, pág. 2)

Así, la comprensión por el fenómeno que se ha trabajado en la investigación tomo como principales elementos además el carácter cultural e histórico que hace parte del contexto en el que se dan las interacciones humanas y las construcciones simbólicas de las mismas, articuladas con las técnicas y niveles de análisis e interpretación del proceso.

En relación con el método fenomenológico retoma los planteamientos de Husserl y expone que este método:

“describe una actitud crítica radical, que implica una autocrítica, ante la complejidad de las realidades de nuestro mundo; esto supone prescindir (epojé) de todos los elementos extraños y añadidos no solo al fenómeno, sino a la conciencia misma, utilizando las reglas positivas y negativas que se han demostrado más eficaces en el logro de ese objetivo” (Miguélez, 2002, pág. 30)

Ahora bien, la siguiente figura expone la relación entre los objetivos específicos propuestos y desarrollados con las categorías rectoras que se articularon, lo cual permitió un cruce que trianguló la información para su análisis.



Figura 1. Relación entre objetivos específicos y categorías de análisis. Elaboración propia (2015).

En la triangulación se cruzaron categorías rectoras, discursos de los actores que emergieron en las entrevistas semiestructuradas, información construida en los genograma y análisis a la luz de la

hipótesis y los dominios planteados con anterioridad, incorporando temas relacionados con situaciones y experiencias de vida con un matiz de representación simbólica en espacios de interacción como el sistema escolar y el sistema familiar de los adolescentes, docentes e incluso padres que conforman las familias. No obstante, los discursos se organizaron en torno a categorías como: diversidad, crianza, pedagogía y educación para su contexto específico.

En síntesis, uno de los hallazgos principales son las discrepancias en la comprensión del fenómeno y su relación con los procesos sociales, donde se hace hincapié en papel que se ha ido consolidando sobre el género como regulador de relaciones entre los seres humanos marcadas, por ejemplo, por arraigos culturales, mitos o costumbres en escenarios políticos, económicos, culturales, organizacionales, educativos, entre otros.

1.13. Resultados

A continuación, se presenta el análisis de la información mediante matrices que fueron construidas y transformadas en el proceso de investigación, en ellas se encontrarán fragmentos de los discursos de los actores convocados para participar (profesores de los adolescentes, rector de la institución, adolescentes y representantes de sus familias).

1.13.1. Matriz 1.

Primera matriz de análisis, relato de Alfonso.

Categorías	Relato
Género	Si fuera como una razón muy epistemológica del término, entonces yo diría: género me lleva a clasificación de acuerdo con unos caracteres, y si fuese en el contexto en el que me muevo como docente, coordinador de pastoral y rector de la institución; me imagino hablar de lo femenino y lo

	masculino como debate político. Ahora que es un término que está entrando en boga en términos de posturas más neoliberales en materia de cómo entender a la persona.
Prácticas	En referencia a las actividades y prácticas que hacen los adolescentes es muy notable en los deportes. Los hombres juegan futbol y las mujeres voleibol. En las actividades culturales las mujeres participan más en los grupos de danza, en realizar folletos y carteles que los hombres. Las mujeres la verdad, son más dedicadas a dejar el salón ordenado, barren, organizan; los hombres hay que rogarles para que lo hagan. Digamos para la organización de los foros la mujer es quien lo hace a los hombres les da pereza y si no hacen todo es de mala gana. Mira, si tú les preguntas a los chicos de once: qué quieren estudiar cuando salgan del colegio; los hombres siempre van a decir economía, ingeniería, física, química pura... pero las mujeres si les preguntas, tienden a decir psicología, antropología, trabajo social, enfermería, profesoras. Eso uno todavía lo denota mucho en las aulas de clase y lo mismo referente a que existe más hombres que mujeres estudiando, pero se gradúan más mujeres que hombres.
	Por ejemplo, el patio se comparte, las actividades culturales. Yo pienso que en la actualidad esas dinámicas han mejorado, las instituciones educativas. Hay otros escenarios que no pueden variar y nunca podrán variar porque también hacen parte del pudor del sentimiento de las personas

Reglas	desde la confianza; que les genera, por ejemplo, dinámicas y espacios. El baño de hombres tendrá que seguir siendo el de hombres y el de mujeres tendrá que seguir siendo el de mujeres. Todavía en los deportes que se manejan en el colegio, creo que marca una diferencia. Es decir, si pones el grupo de estudiantes de la institución y dices: quién juega futbol y quienes juegan baloncesto. prioritariamente muchos preferirán futbol, pero serán más hombres, o si dices futbol y voleibol serán más tendientes los hombres a jugar futbol y las mujeres a jugar volibol o baloncesto. Es decir, digamos... a mi experiencia en el colegio, digamos en el colegio, existe más orientadoras escolares que orientadores escolares. Si, siento que sucede mucho que en el colegio, se organizan por el parche, el combo de amigos como dicen generalmente. Como docente, fui director de curso y les propuse que se organizaran como quisieran y todos se organizaron con sus amigos. No paso ni un día de clase, cuando los profesores me informaron que mi curso era un caos, y precisamente denote que en un lado se hicieron los hombres y en otro lado las mujeres. A partir de eso, los organice equilibradamente.
	La única distinción que yo hago o que hacía, es que al saludar decía: buenos días todas y todos los que están aquí presentes, y señoritas y caballeros, buenos días; entonces, creyendo ser incluyente estaba haciendo la distinción que era inclusivo, pero estaba haciendo la distinción. Entonces

Valores	dije: no muchachos, buenos días ¿cómo están? Lo demás obedece al lenguaje que la mayoría. Yo considero que todos son jóvenes personas y pretendo tener un lenguaje joven hasta el último día de mi vida; entonces uno como hombre pretende saludar al muchacho con una recocha o un estilo distinto fuerte. Porque respecto con una niña no lo haría. De pronto de irle apretar o saludarla de puño con la mano, me daría pena con la niña. Con las niñas sería de pronto con más respeto, esa es la única distinción que yo hago; si más afectuoso, más paternal. En clases, si yo veo una niña que es muy señorita; yo la resalto en medio de sus compañeras, entonces digo: damitas. Cuando las veo que tienen un estilo fino, portan bien su uniforme, les digo: primera dama. Lo mismo que a los muchachos, al que es muy caballero, al que es formal con las niñas lo hago. Yo he sido una de las personas que atribuyo y resalto aspectos de la mujer, como decir: esa dama tan decente, o que muchacha tan pila y tan delicada; porque creo que eso es lo que diferencia a una mujer de un hombre, su delicadez, su forma de comportarse. El informe con el que cuenta la institución, en sus estadísticas, evalúan cuántos hombres versus cuántas mujeres tienen. Las estrategias que se implementan, es que yo siento algo: las instituciones actualmente en relación al patio y las aulas de clase están construidas para los jóvenes, no
-----------------------	---

	hay diferencia generalmente. Los docentes hacemos que los hombres y las mujeres se traten de la misma forma, que hagan grupos de trabajos mixtos, no hacemos distinción alguna porque pensamos que mutuamente; los dos géneros se complementan. A veces, percibimos que las mujeres son más tímidas al hablar que los hombres. Los muchachos no miden sus palabras y muchas veces hablan por hablar. Y siento que cuando pasan en las aulas de clase, siempre pido que las mujeres sean las que me den su punto de opinión sin que los hombres no lo hagan; al contrario, todo es válido. No se tratan distinto al hombre y a la mujer, no obstante, se presentan dificultades. Digamos que el conciliador es hombre. Algunos por ser hombres favorecerán más a la mujer, otros por ser hombres favorecerán a los hombres, eso es distinto. Pero como regla general eso puede marcar. Lo que, si siento que se marca una diferencia, es que el conflicto. Puede ser solo entre mujeres o solo entre hombres, pero no hay distinción entre el reglamento de la institución a la hora de aplicarlo para todos por igual. Los adolescentes se les debe educar más que en temas de educación sexual. Me remito al nombre que es el componente que la educación tenía antes que se inventaran todas estas cartillas, que, para mí, siento que son deformadoras antes de formar, deforman afectividad. Era lo que se les enseñaba a los muchachos, porque educación sexual finalmente es educar para el placer del cuerpo, y antes que educar para el placer del cuerpo hay que educar los sentimientos de las personas. Si deben formarse en afectividad, es decir: que en los sentimientos. cómo se cultiva el
--	---

	sentimiento propio, cómo se respeta el de la novia, el sentimiento de la novia; cómo se construye sentimientos entre los dos, porque lo demás es terrenal.
Relación sistema escolar	Con los muchachos tenemos buenas relaciones, son chicos con muchas dificultades. A nivel familiar y personas hemos tenido casos difíciles donde encontramos en los hogares violencia, dificultades de comunicación entre ellos y sus padres; entonces aquí en la escuela se ve reflejado eso en su rendimiento académico y en las relaciones con los compañeros. Desde la pastoral hemos trabajado un poco eso con retiros espirituales y trabajo con la orientadora y profesores. Trato de ser muy neutral en toma de decisiones con ellos, porque la verdad los grandes nos dan bastantes problemas de indisciplina Muchas veces chocamos es con los padres de familia, no reconocen los errores de sus hijos o nos dan la razón y los chicos vienen a manifestar aquí que nosotros no servimos para nada, no cumplimos nuestro rol como educadores. Pienso que la institución debe estar alcance de las manos de la familia; es decir, que los padres de familia deben de buscar una institución cerca de donde viven, de esta manera estarán más pendientes y no tendrán pretextos de no ir.
	Muchas cosas. Mire, digamos que la elegancia hace parte de mujeres y hombres, ¿cierto! Debe hacer parte, no me niego que la seriedad es parte de ambos sexos o géneros, pero hay unos calificativos de que en la mujer

Subjetividad	se debe enfatizar: la delicadeza, la elegancia; y en el hombre la seguridad y la extremada formalidad. Las maneras o amaneramientos catalogan mucho al hombre y a la mujer, y digamos que la suavidad con la que la mujer a veces quiere caminar, y la delicadeza con la que quiere saludar, y mover su cuerpo y expresar sus curvas; no se vería bien en el hombre. Además, que el mismo vestuario del hombre no se presta para eso y el hombre esta para expresar seguridad. Yo creo que eso ni se lo invento el conservadurismo o la tradicionalidad colombiana; sino que alrededor de toda la humanidad ha representado así, como expresaba antes la forma de manifestar sentimientos de orientar a hombres y mujeres. También las maneras finalmente es ese lenguaje corporal. El lenguaje corporal diferencia al político del académico, del periodista, del historiador. Ciertas diferencias de oficios hacen lo mismo, también el lenguaje corporal diferencia al hombre de la mujer. Lo anterior que acabo de mencionar, lo he repetido mucho con mis estudiantes. Muchas veces veo que las alumnas se pegan y viven una moda que muchas veces no comparto. Son groseras y a veces uno no ve esa distinción entre los adolescentes, textualmente. Los parámetros de los colegios y en la institución. Como rector pienso que en la actualidad hay un desequilibrio total, ya que en la institución que dicto mi cátedra y guio predomina la mayoría de mujeres, y muchos de los hombres que entraron han sido expulsados por diferentes problemas que se presentan en la institución. desde mi experiencia (...). Digamos, en cuanto a como yo lo veo, si existe una equidad de género dentro de la educación.
---------------------	--

	Yo diría que actualmente eso no pasa. No existe una perspectiva de género dentro del ámbito educativo, no más con el lenguaje hay un lenguaje egocentrista dentro del aula. Hay algo que yo cuestiono mucho y algo que deben de diferenciar los padres de familia, y es que nosotros somos formadores de seres humanos y guiadores de valores; pero no somos una guardería. Los padres culpan de todo a la institución, nunca reconocen los errores de ellos mismos como padres y los de sus hijos. Hay cuestiones desde la crianza que son el resultado de lo que sus hijos son ahora. Inicialmente entran más hombres que mujeres en la institución, pero realmente se gradúan más mujeres que hombres.
--	--

1.13.2. Matriz 2.

Segunda matriz de análisis, relato de la docente Carolina.

Categorías	Relato
Género	Bueno, género para mí... se me vienen muchas imágenes y también se tiende a confundir con la genitalidad. Si género es hombre, mujer, vagina, pene. Si debido a esto, el falocentrismo que desde ahí empieza, digamos, o que se origina el patriarcado; éste siempre se ha, digamos, dominado en la sociedad, por así decirlo. Entonces género, entendiéndolo desde la perspectiva de hombre falo-céntrico, este es el que ha denominado siempre

	a la mujer. Entonces género, digamos que lo entiendo como inferioridad y superioridad.
Prácticas	Si se ha generado, digamos, actividades para hombres, actividades para mujeres. Si llegando a generar a la mujer estar por el piso, por así decirlo; entonces siempre a la mujer se le asignan actividades como ser ama de casa, si ha cuidado de sus hijos; y al hombre, como alguien que tiene que trabajar y responder por ellos, si entonces se le denota como algo superior. Actividades para mujeres... hacer oficio, son actividades estipuladas para mujeres, he hacer el almuerzo porque supuestamente cocinas más rico. Desde pequeña nos enseñan a eso, por ejemplo, la mamá nos compra un recogedor, una escoba pequeña, una muñeca, un coche, así se les va inculcando todo el sentido maternal desde pequeñitas. Digamos las faldas sí, porque así se va ver más bonita; he siempre va tocar que usen tacones, vestidos, para que se vean más bonitas. El maquillaje, digamos, eso está encaminado a la mujer, que sean hermosas, delicadas. Digamos, a nivel profesional, las carreras más delicadas posibles: la secretaria, las enfermeras, las profesoras; pero entonces lo más delicado que se vea. Digamos, en el colegio siempre se ponen a las mujeres a decorar las carteleras del colegio porque tienen letra bonita, por los colores. Digamos, a organizar eventos porque lo organizan mejor las porristas que son las que apoyan a los hombres jugar; he las niñas son las que hablan, las que cantan, eso prácticamente.

Reglas	Digamos, en cuanto los espacios de la escuela y la institución, yo lo veo desde las canchas de futbol. Quien siempre está jugando en una cancha de futbol son los hombres niños y si se ve a una niña jugando. ¿qué pasa? pues ya la tratan de marimacho o de niño. Jugando vóleibol, los deportes están anclados al género, al sexo. Digamos, siempre veo que las niñas están jugando vóleibol y los niños están jugando futbol; o digamos, también pasan en los baños. Los baños para niños y los baños para niñas, o en cuanto los objetos. Los espejos siempre van estar para las niñas y casi en los baños de los hombres no se encuentran espejos. ¿eso pasa!
Valores	Pues en el colegio nosotros mismos los organizamos, entonces están distribuidos: niña, niño. No hay, digamos, una ubicación específica para los hombres y las mujeres. Usualmente los niños e hacen con niños y las niñas con niñas también, pero eso se denota mucho en los adolescentes, pero igualmente se trata de que todos interactúen entre hombres y mujeres. Yo les hablo en mis clases mucho de eso, que los hombres y las mujeres no son diferentes. Unos no son más inteligentes que otros, sino que tienen las mismas capacidades y eso tiene que ver mucho el colegio. Igualmente no hablo mucho porque me puedo meter en un problema con la institución por el plan de estudio, el currículo; pero yo me desvió un poco de eso y hablo algo bajo cuerda. Depende del caso, ¿no?, pero no hay diferencias que yo haya evidenciado. Depende de la dificultad, por ejemplo, hacen copia en un examen... para los dos se les anula; pero digamos, si hay problemáticas más a fondo, los

	chicos de once si tienen noviazgo y tienen relaciones sexuales en un baño, y pues ahí se hace un seguimiento y se hace llamado a los padres y madres de familia, y se hace el debido proceso. Pero generalmente le van a echar la culpa al hombre, de que él quiso abusar de la niña, si pero también hay que tener en cuenta que la niña está en un proceso de crecimiento, que se alborotan las hormonas y que la culpa es de los dos; ósea, no habría víctima ni victimario, entonces el proceso es para ambos.
Relación sistema escolar	Yo soy muy estricta en mis cosas, y más en el aula de clase. No permito que un alumno suba la voz o me irrespete, o sean groseros entre ellos. Y yo creo que por eso chocamos ellos y yo. Los hombres son más alzados que las niñas, aunque a veces se igualan; pero de igual manera trato de generar una relación tranquila y con mucha paciencia que es lo que uno debe tener a diario con ellos.
Subjetividad	Yo creo que influye mucho lo que es la moral, la religión. Si hay mujeres que no conocen su cuerpo, digamos, a la sexualidad y el derecho a la reproducción, y todas estas cosas; la mujer siempre va a tener inculcado la moralidad. La mujer piensa que sin un hombre no va a poder tener relaciones sexuales, que si necesita de un hombre para poderlo hacer; o hay mujeres que, por ejemplo, no conocen el cuerpo, entonces yo también trabajo con mujeres en bosa y una vez les hice un taller y les lleve un audio que se llamaba entrevista con el clítoris. Entonces ellas me decían: ¿qué es eso?, ¡yo no sé qué es clítoris!, no sé ¡no conozco mi cuerpo! Entonces yo les decía que tocaba conocer el cuerpo, porque si no era así, pues

	difícilmente no conocen el cuerpo de los demás. Entonces hice varios talleres, porque igual eso es un proceso educativo, prima mucho la moral y la religión e históricamente la mujer siempre ha sido sinónimo de deseo y reproducción. El cuerpo del hombre es el cuerpo de la producción, entonces yo lo veo desde ahí. El autocuidado y las mujeres tengan autoestima desde su cuerpo como su primer territorio. Pues primero se les debe enseñar todo el concepto de diversidad de identidad, se les debe tocar temas de discriminación, de inclusión; digamos, educarlos mucho en valores y más ligados a la inclusión, el respeto por el otro. Tocaría temas de estereotipos, de cómo las personas con simplemente ver a una mujer, cuál es la imagen que resaltan, cuáles son las palabras claves que resaltan de una mujer y porque razón lo hacen esos temas. Lo tocaría mucho para que haya un cambio. Yo los trato a los alumnos a todos por igual, no tengo diferencia alguna por que sea hombre o mujer. Yo pienso que mi rol como docente no he tenido preferencias con ninguno.
--	---

1.13.3. Matriz 3.

Tercera matriz de análisis, relato de la docente Cindy.

Categorías	Relato
Género	Bueno, para mí, el género es una construcción social e histórica, que asigna; digamos, ciertos roles, ciertos estereotipos en hombres y mujeres en razón de su sexo. Es una construcción que nos han inculcado desde pequeños, desde que nacemos. Sexo, ósea lo biológico nos asignan ciertos roles por ser hombre y por ser mujer; entonces, desde que nacemos... pues que el color rosado es para la mujer, el color azul es para el hombre, que la mujer es débil, que el hombre es fuerte. Si nos asignan ciertos roles, para mí ese es el género. Es una construcción social e histórica, sí lo inferior, entonces eso hace que las mujeres desde una construcción patriarcal sigan dominadas por este sistema.
Prácticas	Las actividades, la verdad van ligadas a roles de mujeres y de hombres inculcados desde la familia. Por ejemplo, las niñas siempre cogen la escoba para barrer el salón. Yo nunca veo a un chino haciendo eso, lo mismo cuando les mando a limpiar el pupitre al final de año, las chicas llevan jabón o limpiadores. Ellas son quien se los prestan a los chicos. Digamos, también cuando hago compartir en el salón. Actividades de integración, las niñas son las que hacen los perros u organizan las cosas. Los chicos se quedan sentados, si no les digo que ayuden, ellos se quedan sentados.

	Referente a la organización de actividades, didácticas, talleres o danzas, las mujeres son las que organizan a los chicos para hacerlo. Ellas son las que animan los partidos de futbol o los campeonatos que se hacen.
Reglas	Mira, es muy curioso ver como los hombres se hacen con los hombres y las chicas con las chicas. Ellos se pueden llevar bien cuando uno hace trabajos en grupo, pero así no mas ellos eligen a su mismo sexo. Se molestan cuando les asigno a sus compañeros generando un equilibrio entre los sexos pero igual no lo hago. En el patio es la misma cosa, se hacen es por grupos y se ve esa división en el patio; en un lado los hombres y en otro lado las mujeres, a no ser que sean novios. Ahí uno ve la diferencia. En el baño también se nota que las mujeres se reúnen a hablar, antes toca sacarlas.
Valores	No, ¡yo no!, para mí son iguales. No hay ningún tipo de rechazo de preferencia. Si hay que partir desde una educación formal e informal, se tiene que dar desde una perspectiva de género en donde se incluya esa perspectiva y también donde se denote los derechos humanos. Que eso que yo he venido trabajando un poco, digamos, en mi tesis yo abordé eso; pero es que eso también viene desde las políticas y programas de la institución, por que donde yo estoy trabajando eso no se denota en la institución y con una ideología católica; entonces es difícil por la religión inculcar una

	perspectiva de género a las niñas y a los niños, porque eso no está permitido, ósea, la mujer tiende a reprimir a la mujer. Si a ella siempre le van a poner ciertas pautas para que no lo haga (exclamación: jum) porque sería una contraposición; entonces, eso depende de la institución, pero yo digo que eso tendría que estar ligado a todas las instituciones. No solo la escolar sino a la institución, a la policía, a la iglesia, ¡no sé!, pero es muy difícil de hacerlo. Deben de promoverla desde todos los ámbitos, siempre desde todas las materias, inculcando una visión de género; pero desde una inclusión de hombres y mujeres de una manera igualitaria (exclamación: hee). Es que debe cambiar muchas cosas desde la infraestructura de una institución hasta el nivel de educación en sí. La escuela reproduce muchos roles, pero referente a los problemas que se presenten en la institución, ya sea hombre o mujer, se les reprende de la misma manera; porque digamos a los niños les pasan algo y he escuchado profesoras que les dicen no llore por que los niños no lloran. ¡Parece una niña! Es que también tiene que ver con las directivas de la institución, por ejemplo, en la institución no se ve esa equidad porque a las niñas se les da más duro que a los niños, siempre se nota una carga moral de que porque es niña no puede hacer tales cosas, y si es niño tampoco puede hacer tales cosas.
--	--

Relación sistema escolar	Trato de tener buena relación y de comprender a los alumnos, pero la verdad son muchachos difíciles, son groseros, no saben muchas veces la palabra respeto, no siguen reglas; entonces es difícil. Yo creería que son más difíciles las familias. Y uno cita a los padres del alumno por alguna razón y vienen bravos, como si uno tuviera la culpa de los comportamientos de sus hijos.
Subjetividad	Pues la mujer siempre va hacer más delicada, ella no va a poder cargar un bulto de cemento, si prácticamente es de fuerza corporal. ¡Si, claro! desde la sexualidad no sería solo los métodos de planificación. El conocimiento del cuerpo, digamos, las plantas medicinales. Enseñar las estadísticas a nivel social cómo se reflejan los niveles de embarazo; digamos, cómo se reflejan las consecuencias, pero enseñar que los hombres también se deben cuidar. Enseñar los métodos de planificar, que haya una equidad en ese ámbito.

1.13.4. Matriz 4.

Cuarta matriz de análisis, relato de Johan Smith

Categorías	Relato
Género	Hombre y mujer
	Las niñas deben estar a su casa, ayudar en las tareas de su hogar, practicar cualquier deporte o lo que quiera. En el colegio las mujeres hacen el aseo del salón.

Prácticas Valores	Bueno, referente a los deportes, es variado que los hombres y las mujeres realicen los mismos deportes; pero digamos, uno ve son las cantidades de hombres en ciertos deportes como futbol, hay mujeres, pero hay más hombres. Digamos, el saltar lazo lo hace más las mujeres que hombres... mmm voleibol, hay las mujeres hay hombres, pero más mujeres, pero en las actividades culturales si están más las mujeres.
Reglas	Bueno, a mí me gusta mucho las matemáticas, sociales y ingles. En las clases como español participan mucho las mujeres, igual en geografía y sociales. En matemáticas, una que otra compañera le va bien, pero les da como pena participar o pasar al tablero, yo creo que no entienden. Digamos, en la clase de física he escuchado que dice: hay las mujeres son muy flojas, las mujeres no sé qué; entonces el profe no exige a las chicas que porque son débiles y a nosotros si nos exige mucho. Pienso que sí y voy a poner un ejemplo, se pelean dos hombres, se dieron hasta donde pudieron; el castigo va hacer mucho más fuerte para ellos si se dan dos mujeres. Los profesores tienden a comprender que hay problemas psicosociales o roces, pero meten muchas ayudas para no ser expulsadas. Tienen más beneficios que van donde la orientadora, hace talleres con ellas. En cambio, con uno lo expulsan llaman a los papás o los suspenden unos días. No son tan comprensivos como con las mujeres.
	Digamos, el colegio es bien bonito y todo eso, pero a veces los profesores son chismosos; ellos son conflictivos porque hay cosas que pasan en el

Relación sistema escolar	salón y ellos arman un problema tenaz, exageran las cosas y llaman a nuestros papás. Tienen preferencias con muchos compañeros míos y me da rabia que sean así. Cuando he tenido problemas con compañeros llaman a mi mamá y el profesor habla mal de mí. Dice cosas que no son y yo me quedo callado porque qué tal me haga perder la materia o algo así. Cuando citan a mi mamá ella me regaña, pero a veces también cae en cuenta que los profes dicen mentiras porque yo no soy así como dicen ellos.
Subjetividad	Realmente yo aprendí el tema de sexualidad sexo y todo esto fue con mis amigos, hablábamos mucho en el colegio. Mi mamá también me habla de eso, pero hay cosas que yo ya sé, porque he hablado con mis amigos del barrio o del colegio. No quisiera que se repitiera lo mismo con mi hermanita, por eso mi mamá le explica o yo le explico a mi hermana. En un momento la psicóloga dio una charla muy directa, hablo del manejo del cuerpo, hablo de los comportamientos. Ya después hablaron de la prevención de las enfermedades y esa fue la educación básica; pero pienso que el colegio no se detiene mucho en eso, no da una educación correcta. Uno aprende es afuera con los amigos. Lo de la charla fue una vez y ya.

1.13.5. Matriz 5.

Quinta matriz de análisis, relato de Catalina Bello

Categorías	Relato
Género	También hombre y mujer.

Prácticas Valores	Yo creo que la mujer es la que debe de estar en su casa haciendo los oficios básicos y pues con los hijos y el hombre es el que debe de ir a trabajar. En el colegio debemos de hacer el oficio del salón y limpiar las sillas ya que ellos no ayudan. Eso sí es verdad mira en nuestro colegio nosotras somos las que hacemos las carteleras participamos en los concursos de música y danzas casi los hombres no nos ayudan. A mí me va bien en educación física y artes, y me gusta participar porque soy muy buena en artes. En mi salón la mayoría de veces nos hacemos las mujeres, pero para clase de español artes y sociales, pero solo lo hace mi grupo de amigas de resto todas las niñas si se hacen atrás del salón. El hombre en el trabajo y la mujer en la casa.
Reglas	A mí me va bien en educación física y sociales me gustan mucho en artes también me va muy bien y me gusta participar porque soy muy buena en artes digas en mi salón la mayoría de veces nos hacemos las mujeres adelante para esas materias los niños se hacen atrás de nosotras. En clase de sociales pues como yo me destaco más con mis amigas el profesor a cada rato está enfrentando a los niños diciendo se van a dejar ganar de las mujeres si pues las mujeres pueden ser mujeres, pero como van hacer más inteligente que ustedes si tienen las mismas capacidades entonces el profesor trata de darle más importancia a los hombres, pero por que ve q nosotras las mujeres somos buenas y a él como que no le gusta que nosotras sobresalgamos.

	Pienso igual en el salón cuando se ha presentado casos de eso digamos cuando hay un roce entre mujeres los profesores les hablan más como mire que ustedes son mujeres no deben de decir groserías o comportarse así y si es entre hombres los gritan son más rígidos no les hablan mucho y eso me parece feo porque los castigos deberían ser equitativos no tener una preferencia por ser mujer o por ser hombre.
Relación sistema escolar	Yo me la llevo bien con todos, el personal del colegio y todo eso, pero a veces las profesoras son injustas con las notas hay notas que yo no merezco cuando hacen evaluaciones orales hay gente que dice bobas y ya 50 y uno si 25 o 30. En otras ocasiones cuando una vez perdí una materia el profesor cito a mi mama y le dijo que yo no hacía nada en clase que me la pasaba era hablando con una amiga y las cosas no eran así y mi mama ese día me pego.
Subjetividad	Pues digamos yo aprendí de este tema fue fuera del colegio con mis amigas y con mis papas me hablan mucho. Digamos el director de curso a nosotros si nos habla mucho de eso, pero no tenemos una clase que trate ese tema el profesor si nos habla nos explica nos lleva noticias cosas de esas.

1.13.6. Matriz 6.

sexta matriz de análisis, relato de Danilo Andrés

Categorías	Relato
Género	yo pienso en el sexo
	El hombre en el trabajo y la mujer en la casa.

Prácticas Valores	En el colegio nosotros mandamos y ellas hacen caso. Bueno yo juego en el equipo de volibol somos solos tres hombres y el resto si mujeres, pero nosotros a la hora de competir no tenemos compasión el trato igual como si estuviera jugando con otro hombre. Yo creo que la mujer es la que debe de estar en su casa haciendo los oficios básicos y pues con los hijos y el hombre es el que debe de ir a trabajar. En mi salón también los profesores hombres son muy coquetos con las mujeres y digamos. Así nosotros nos destaquemos más, los profesores les ponen más nota a las mujeres. Las niñas son muy coquetas, les hacen risitas a los profesores de física, matemáticas y geometría; pero las profesoras mujeres si son muy equitativas con los dos géneros y ya.
Reglas	A mí me va muy bien en matemáticas con Johan nos competimos los ejercicios y otros compañeros también. En el salón también los profesores hombres son muy coquetos con las mujeres y digamos así nosotros nos destaquemos más los profesores les ponen más nota a las mujeres las niñas son muy coquetas les hacen risitas a los profesores de física matemáticas geometría, pero las profesoras mujeres si son muy equitativas con los dos géneros y ya. Digamos otra cosa que sucede es que si se le queda un trabajo a una niña en la casa le dan permiso de salir para traerlo, pero si es un hombre no lo dejan salir a uno son más rígidos con los hombres que con las mujeres.

	Cuando el profesor de educación física abre la convocatoria de partidos de futbol solo lo hace con los hombres y uno tampoco ve que las niñas se inscriban, pero nunca vemos un partido de niñas.
Relación sistema escolar	Yo he tenido problemas con mis amigos de peleas físicas y verbales y los profesores a uno lo amenazan que lo van a echar o que va hacer expulsados y esas cosas ellos no intervienen ni preguntan qué paso si no que de una vez lo van a juzgar a uno. Digamos en el salón pasa algo y lo primero que dicen no me diga señor Acevedo que usted tiene que ver en algo ósea son cosas feas.
Subjetividad	Mi papa es quien sabe manejar estos temas él sabe hablarme sobre eso lo maneja muy bien y él es quien me dice mire tal cosa pasa si usted hace esto y así pero no más. Hacen campañas de prevención de vez en cuando pero no dan en si clases o charlas seguidas sobre ese tema para nada.

1.13.7. Matriz 7.

Séptima matriz de análisis, relato de Santiago Moya

Categorías	Relato
Género	Yo pienso en sexo hombre masculino y mujer femenina pero también me dicen género pienso en literatura.

Prácticas Valores	El hombre es la cabeza del hogar él es el que debe de trabajar hacer otras actividades como jugar futbol y ser el proveedor de la casa y la mujer si en cosas de mujeres haciendo oficio. Digamos cuando estamos en el patio nosotros somos los que organizamos los partidos para jugar futbol tenemos compañeras que se meten mujeres a jugar, pero nos gusta jugar más con hombres somos más bruscos y las mujeres pues imagínate. El hombre es la cabeza del hogar, él es el que debe de trabajar, hacer otras actividades como jugar futbol y ser el proveedor de la casa y la mujer si en cosas de mujeres haciendo oficio. Yo tengo una compañera negrita yo la discrimino, pero a veces hacerlo si me pregunta algo la ignoro y lo hago es por su aspecto. Y humor.
Reglas	A mí me va bien en todo me gusta educación física porque me gusta hacer mucho deporte por eso estoy en la selección de volibol. También opino que en educación física el profesor si tiende a opacar a las niñas hay otro profesor que está en entrenamiento de volibol conmigo, pero el sí a las niñas le dice como haga más ejercicio mire ese gordo (risas) salte más lazo y el exige mucho. Digamos las mujeres son tratados con más delicadeza cuando lo gritan a uno a ellas no la gritan de la misma manera la miran como si la mujer fuese más delicada. A mí me va muy bien en matemáticas con Johan, nos competimos los ejercicios y otros compañeros también.

Relación sistema escolar	Pues yo antes me portaba mal o tenía dificultades con algunos compañeros, pero pues yo le prometí a mi mama que no lo volvía hacer entonces yo trato de no meterme con nadie igual los profes también han visto mi cambio y ya no tengo dificultades tampoco con ellos.
Subjetividad	yo aprendí fue con mis amigos total yo con ellos hablo nos contamos vemos videos me muestran cosas, pero nunca me ha hablado mi papa o mi mama sobre esos temas la verdad yo y mis amigos. A unos por ahí a veces le dicen chicos deben de cuidarse o conocer su cuerpo y eso, pero no es a profundidad que le hablan a uno.

1.13.8. Matriz 8.

octava matriz de análisis, relato de Viviana

Categorías	Relato
Género	Yo creo que el hombre y la mujer
Prácticas Valores	La mujer debe hacer oficio y estar pendiente de su cuerpo, atender el marido; y las mujeres en el colegio somos las que hacemos los foros, los carteles. Me es difícil, a veces participar ya que hay muchachos que se burlan de uno, porque no soy tan buena en algunas clases como química o física y si pregunto algo que no entienda y es bobo se burlan y no. Mira, la concepción de una persona de color negro para mi es algo con lo que no puedo, no sé si es porque las personas que he conocido de color

	negro me han caído mal, pero es porque tienen un olor raro. No son racista ni nada de eso, pero no yo hago un rechazo de una.
Reglas	A mí, me gusta sociales y geografía, me interesa mucho y me hago adelante, pero cuando no entiendo me hago con vale atrás porque si decimos algo bobo los hombres se burlan de nosotras. Eso es verdad, a mí el profesor de educación física me decía, mire ese gordo y me puso a saltar más lazo que a los otros y me dijo que iba hacer examen de eso y que podía perder si no hacía más de 200 saltos. Los profes hombres son las flexibles con nosotras, pero a los hombres los tratan duro.
Relación sistema escolar	Al principio me caí mal una profesora, porque ella intentaba que siempre me quedara con ella en su materia y citaba a mi papá o a mi mamá y ellos se aliaban a la profesora y a mí nunca me escuchaban para nada y le creían a esa señora.
Subjetividad	Con mis amigas y amigos del barrio hablamos de eso, mi papá le da terror que me hable de orientación sexual. Los profesores no hacen nada de eso, uno la verdad aprende es con los amigos de resto no, de pronto hacen esas campañas, pero uno tiene dudas preguntas, pero ellos no las resuelven.

1.13.9. Matriz 9.

Novena matriz de análisis, relato de Valentina

Categorías	Relato Valentina
Género	Mm sexo y género hombre y mujer.
Prácticas	Los hombres deben de ser los que lleven la plata a la casa para que la mujer cocine
Valores	Yo la verdad no me pongo a jugar, porque ellos son groseros, ñeros entonces la verdad lo mío es dibujar o estar en talleres de artes.
Reglas	A mí, me gusta mucho arte y ahí siempre estoy adelante porque la profe sabe mucho, pero en matemáticas si me hago tras, para que el profe no me pregunte porque a veces no entiendo. Los profesores hombres son coquetos, y uno sabe que el de matemáticas si le sonrió me sube algunas unidades y me pasa.
Relación sistema escolar	Pues yo me la llevo bien, con los profes y eso hay cosas que no me gustan como a veces dictan las clases o que tienen preferencias y eso, pero bueno.
Subjetividad	La verdad con mis amigas; pues tengo amigas que ya han experimentado cosas y me cuentan sobre educación sexual. El colegio, ha tomado muy por encima ese tema sobre la sexualidad, no hablan mucho.

1.13.10. Matriz 10.

Decima matriz de análisis, relato de Paola

Categorías	Relato
Género	Pienso igual, lo femenino y lo masculino.
Prácticas Valores	En el colegio los hombres juegan futbol y nosotras les damos aliento para que ganen. Yo miro jugar a los hombres, a mí me gusta es sentarme con mis amigas arreglarme las uñas o hablar de cosas chéveres como de novelas o de mis otras compañeras.
Reglas	Yo, soy buena para todo, entiendo muchas cosas, pero me gusta hacerme adelante cuando los profes dejan si no nos organizan. Digamos, a mí el profesor de religión se me hace que no sabe nada no es preparado, deja unas tareas más tontas y siempre habla de lo mismo me aburre. Nosotras, las mujeres no podemos ponernos escotes o faldas cortas, porque nos dicen “mostronas” y vulgares, pero digamos, las propagandas que venden cerveza ponen a mujeres empelotas y los hombres no dicen nada al contrario que tan ricas pero brutas.
Relación sistema escolar	Yo si la verdad no me paso a muchos profesores ellos son mentirosos he inventan cosas; cuando he tenido peleas con amigas que la verdad yo he sido grosera, pero defienden siempre a las otras y lo hunden a uno.

Subjetividad	Yo aprendí experimentando las cosas la verdad. Son temas que hablo con mis amigas siempre y experimento sobre sexualidad afuera de mi casa. Hacen las campañas que dicen mis compañeros, pero en clase en si no lo hacen.
---------------------	---

1.13.11. Matriz 11.

Onceava matriz de análisis, relato de Sebastián.

Categorías	Relato
Género	Mujer, hombre
Prácticas Valores	Las mujeres deben de estar planchando la ropa, barriendo la casa igual que en el salón. (Exclamación: uhii) no a mi si me gusta jugar futbol con mi parche eso lo disfruto mucho.
Reglas	A mí me gusta sociales, pero casi mate se me dificulta, entonces la profe me tiene con un chino que si entiende para que me ayude. Las chinas se les dificultan mucho todo lo que tenga que ver con números igual que a mí. (risas)
Relación sistema escolar	Yo tengo problemas con el profe de matemáticas por que en los periodos me deja siempre y le dice a mi mamá que yo duermo, no participo en clase y la verdad es que yo no entiendo.
Subjetividad	En relación con temas de educación sexual aprendo es con mis amigos y cuando me reúno en el barrio con otros amigos, pero en la casa y eso no.

	Las novelas de los canales famosos siempre muestran a las mujeres sumisas con golpes, dedicadas a cuidar los hijos y atender el marido mientras que los hombres trabajan y tienen varias mujeres por eso yo tengo dos novias al mismo tiempo.
--	---

1.13.12 Matriz 12.

Doceava matriz de análisis, relato Deisy Janeth

Categorías	Relato
Género	Género, es para mí, una definición de ser masculino o femenino. (Exclamacion:Mmmm) también, pienso que es una clarificación que hacemos de los seres humanos.
Prácticas	Bueno, soy mamá de 5 hijos, tres hijos varones y dos mujeres. Para las tareas de la casa, como hacer aseo, los hombres no hacen nada. Uno les pide el favor y ellos se hacen los locos. Mis hijas si colaboran, yo puedo dejar las tareas repartidas a cado uno de ellos, pero mis hijas son las que terminan haciendo todo. Mis hijos son muy machistas, igual que el papa, todo quieren que les hagan, ellos tienen muchos problemas con las hermanas, el mayor de mis hijos les pega si no dicen lo que él dice. Por ejemplo, el mayor tiende a repetir comportamientos del papa. Son groseros, les pegan a las mujeres; lo digo porque he visto como maltrata a la novia.

	Digamos, Danilo hace más caso que los otros hermanos varones, pero a veces, es grosero. Aunque colabora más en la casa. A lo que refiere, a los permisos, a mis hijos hombres; no les pueden decir nunca no. Y así les digo nunca hacen caso. Cuando, van para una fiesta le piden permiso al papá; porque saben que les dice que si. Y así yo diga que no se van. Por ejemplo, yo siempre he cuidado mucho a mis hijas, y les prohibía muchas cosas; como no dejarlas salir, que no tuvieran novio. Pero mire la menor quedo embarazada. En cuanto a los permisos de fiestas, el papá las recoge y las lleva, no las deja salir solas.
Reglas Valores	Mi esposo, es estricto con todos mis hijos, igual yo. Pero, en cuestiones de permiso, es muy flexible con mis hijos varones. Por ejemplo, voy a contar algo mi esposo era mano dura con mis dos hijos mayores, cuando supo que uno de ellos era gay, a él le dio muy duro. Ya vino, el embarazo de la menor; que es Alejandra eso fue peor. En el tipo de crianza, cuando quedé embarazada de mis 5 hijos, mi esposo se dedicó mucho a trabajar y yo a cuidar de mis hijos. Ya crecieron, me puse a trabajar en lo que fuera. Ya nos vinimos para Bogotá y las cosas fueron más difíciles. Aquí, todo más caro. Los colegios, la alimentación, el arriendo; todo eso es plata.

	Cuando, mi hijo nació, el papá se dedico fue a trabajar. Yo, por ejemplo, le decía un fin de semana; el niño está llorando, ayúdame. Él me contestaba: ¡No ve que, yo estoy cansado de trabajar, este es, mi día de descanso! Son situaciones, en las que uno dice: si, es mi hijo; pero, es que también es el papá. ¿Por qué, no me colabora?, yo sé, que trabaja y me mantenía decía yo. Pero ser mamá no es fácil. Todo, gira alrededor de mi esposo. Es el que, provee económicamente todo y el que toma las decisiones de lo que se hace y lo que no se hace. Yo, he tratado de que Danilo no se vuelva grosero o trate mal a sus hermanas. En el colegio trata mal a sus compañeras, pero hay cosas que a uno se le salen de las manos. En su hogar, uno le habla y le habla; pero, ese chino, no hace caso es terco como el papá. Yo les digo, hay que respetar a las mujeres, hay que valorarlas, que se traten bien entre ellos, como hermanos que se quieran. Mis hijos mayores, son muy perezosos, no les gusta hacer nada si no que les hagan. Hay cosas, que me dan mal genio y es la chateadera. En la mesa, cuando uno está desayunando, por ejemplo, estamos todos, y Danilo chatea y chatea uno le dice, guarde eso comparta y el no, pero si lo hace una de mis hijas, Al papá si le da mal genio, dice guarde esa maricada; ¿Con quién, está hablando? Con el noviecito, usted tiene es que estudiar. Yo, forme a mi hijo con principios, con valores y le exigía mucho en las tareas de la casa y en el colegio. Pero, entro a la adolescencia o pubertad,
--	---

	no sé él cambio mucho. Se la pasaba con los amigos, en el video juego. Lo deje de recoger en el colegio y ya era más independiente y no me llegaba a la casa, salía del colegio y quien sabe que harán ellos. Cuentan algunas cosas, pero no todas, entonces pues las cosas cambiaron. Ya no le puedo decir nada porque, se pone bravo. Le digo, ayúdeme en tal cosa y él no. Cuando está, de buen genio es que, funciona de resto no.
Relación sistema escolar	La institución educativa, es buena, me ha ayudado mucho con Danilo; ya que es como perezosos con el estudio, si ha tenido sus problemas, pero me han llamado a hablar conmigo, y ahí vamos. Me gustó mucho cuando se vinculó a la pastoral, porque dejo de tener mal genio y se comportaba mejor. Subió su rendimiento académico y bien. Pues los muchachos, comparten mucho tiempo en el colegio y pues allá es como su segundo hogar, y así la institución debe cuidarlos y protegerlos, igual uno confía en los profesores. Yo, voy al colegio cada vez que me necesiten. usted sabe que no es fácil criar y estar pendiente de 5 hijos (risas).
Subjetividad	La verdad, a nosotras las mujeres siempre nos ha tocado muy duro. Yo les digo a mis hijas, que se cuiden, que no se pongan a tener hijos; y mire ya Alejandra con una hija, eso es tenaz porque, yo soy mamá. Las cosas no son fáciles para nosotras las mujeres. Yo, también les digo a mis hijos hombres que se cuiden, que mire las situaciones que pasan en el país. Ahí han hecho caso, esperar.

	Hay que estudiar, esforzarse por salir adelante. Y nosotros trabajamos para sacarlos adelante. Ser mujer no es nada fácil, siempre seremos objetos sexuales. Los hombres lo tratan mal a uno. Le pido a Dios que mi hija salga adelante con su niña y que ella encuentre un buen hombre que le de todo que no sufra por nada.
--	---

1.13.13 Matriz 13.

Treceava matriz de análisis, relato Nancy

Categorías	Relato
Género	Bueno, para mi género, son como las cosas bilógicas con lo que nacen nosotros los hombres y las mujeres cierto. También, pienso que se le atribuye a la feminidad y a la masculinidad eso creo.
Prácticas	Bueno, uno desde que nacen los papás le eligen la ropa, los colores, lo que a uno como mujer debe vestir cierto. Eso mismo, uno hace con los hijos de uno, los educa a como a uno lo educaron. Mis papás eran muy rígidos con mis hermanos hombres. Yo entiendo, que ser así con Johan, mis padres hicieron de mis hermanos unos hombres muy correctos. Yo quiero que Johan sea igual. En la casa, mi hija es la que me colabora en el oficio. Johan por ahí tiende la cama, que lave el baño, y dice: eso son cosas de mujeres. Yo soy separada del papá de ellos y yo le digo, al él que hable con Johan, que no hace caso y eso y dice: si yo le voy a decir. Todo queda en palabras.

	A la niña, le pongo más cuidado por lo chiquita, ya que debo de prestarle más atención a ella, pero igual no descuido a Johan. Yo, tengo que trabajar. Les dejo el almuerzo hecho y la comida, solo es calentar. Eso le corresponde a Johan por ser el mayor, pero de ahí no pasa; no es capaz ni de lavar un plato, muchas veces ni le ha servido la comida a su hermana, porque le gusta estar en la calle por eso va tan mal en el colegio. Deja a la niña sola viendo televisión y tengo que estar llamando y rogándole que se entre o pedirle a una vecina que valla y le hecho un ojito a la niña. Si he sufrido con ese chino.
Reglas Valores	En la casa él no hace caso, es grosero, pero igual hay que saberlo llevar, yo he hablado con los profesores para que me ayuden con él, pero es difícil. Para las fiestas, la verdad no lo dejo casi ir porque, él no llega a la hora que uno le dice y uno sin saber que les pueda pasar. Pero, si no lo dejo ir se pone de un genio tenaz o se escapa de la casa. Con la niña, le pido el favor a una vecina que esté pendiente de ella mientras yo llego o que me la recoja de la ruta, para que este pendiente de los dos, mientras que yo llego de trabajar. El papá no me colabora para nada, de vez en cuando aparece cuando quiere. Ha sido una tarea ardua, tú te levantas enferma o sin ánimos, pero el saber que tus hijos tienen necesidades y debes sacarlos adelante te hace coger ánimos y salir adelante como sea.

Relación sistema escolar	La verdad, yo trato de estar muy pendiente de Johan en el colegio, pero muy pocas veces puedo ir por el trabajo. No siempre me dan permiso o me dicen que no me pagan el día, entonces, estoy en contacto con la profesora por teléfono o cuando me cita, pues voy a las reuniones y eso. La relación con el colegio es buena, pues yo creo eso, ahora que han estado más pendiente de él y que le refuerzan las tareas me han ayudado académicamente con el bastante.
Subjetividad	Yo trato de entender a mi hijo, pues por la separación de su papá conmigo. A él le afecto mucho y más el saber que el papá se fue con otra mujer que tenía más hijos; las cosas en mi casa cambiaron. Él se volvió más rebelde, yo le hablo mucho y le digo que cuando tenga que contarme algo que le pase que me diga. Sobre cosas de la sexualidad, uno le habla a él y él dice: yo ya las se mamá, entonces, no tengo esa confianza con él para hablar de esos temas casi. Pues hoy en día, las mujeres como los hombres nos toca trabajar cada día, hay más madres solteras como yo que nos toca sacar a nuestros hijos adelante. La condición de ser mujer si es muy complicado en esta sociedad, porque somos tildadas, y nos toca los trabajos duros somos malas pagadas salarialmente

1.13.14 Matriz 14.

Catorceava matriz de análisis, relato María Rosa

Categorías	Relato
Género	Lo primero, que pienso cuando me preguntan, es que hace referencia a las mujeres y a los hombres, a lo que deben hacer cada sexo.
Prácticas	En mi casa, cata me colabora mucho, son más condescendiente con el niño porque es pequeño entonces, hago que cata lo cuide y me colabore en cosas de aseo de la casa. Ella es muy juiciosa con las actividades, a veces se pone de mal genio porque dice que todo ella, pero es que ella, debe entender que su hermano está muy pequeño para estar barriendo o trapeando. Todavía cata a su corta edad no decide muchas cosas ni en la manera que se viste, porque soy yo la que le compra la ropa, yo no dejo que se ponga faldas, pienso que eso es para mujeres fáciles y también porque los hombres faltan al respeto, pero es con razón, los colores de su ropa son muy neutros. Ella está en una edad que quiere salir eso, pero me da miedo, entonces trato de llevarla o si no la acompaño, me quedo afuera esperándola. El papá es muy condescendiente con ella, la apoya en lo que ella quiere y esas cosas, pero a veces, yo no estoy de acuerdo con eso, porque después es que, vienen los problemas y se le descarrilan a uno. Ella es quien cuida de su hermanito mientras yo llevo, le ayuda hacer las tareas al niño, le da su almuerzo y cuando yo llevo, les doy la comida.

	Cata le gusta salir mucho con sus amigos del conjunto, y a veces es por eso, que me descuida el colegio. Eso ha conllevado a que sea más fuerte con ellas.
Reglas Valores	En mi casa todo debe estar impecable, ella sabe que no me gusta el desorden, que ya tiene que tener todo organizado, la losa limpia, ya tuvo que haber hecho las tareas y a ver ayudado a su hermano hacer las tareas. Ella sabe, que después de que yo llegue, no debe estar haciendo ninguna tarea por que debe ya estar acostada a las 7:30 para madrugar al colegio. Ella, no tiene ninguna disculpa de decirme que perdió alguna materia o algo así porque, sabe que para eso ella solo se dedica es a estudiar. No más hace. El fin de semana, la dejo salir por ahí afuera del conjunto un rato o si no que entre a los amigos al apartamento y compartan ahí y así estoy pendiente de ella. Ella sabe que no me puede discutir ninguna decisión que yo tome, porque sabe que es para el bien de ella. Mi hija es muy compinchera, le gusta estar con las amigas, yo la oigo hablar de hombres, se cuentan todo. Yo como mamá la regaño a veces, porque, por estar hablando con las amigas o saliendo a fiestas o así descuida el colegio, entonces toca ponerles mano dura. A ella le gusta andar en grupos raros, yo le llamo pandillas. Se reúnen más de 8 muchachos y se ponen hablar y reírse y a ella más de una vez que ha tocado darle, porque son viciosos con los que anda.

Relación sistema escolar	Yo, he tenido conflictos con algunos profesores, porque no entiendo por qué, catalina muchas veces pierde algunas materias, si ella hace todas las tareas. Entonces, me dicen que es porque, en las evaluaciones le va mal, entonces, ellos tienen la culpa de que los alumnos pierdan. Ellos como docentes estudiados, deben de saber girar a sus estudiantes, ayudarlos a que aprendan y que pasen sus materias, deben generar estrategias que ayuden a los chicos. Yo voy cuando me citan, de resto no puedo estar yendo por el trabajo.
Subjetividad	Cata es de mal genio, ella no le gusta que le hable mucho sobre cosas personales de ella, a veces le digo ¡ay, te gusta tal muchacho! y dice, ¡ay usted es chismosa mamá!, entonces, le aconsejo como son los hombres, y esas cosas. La protejo mucho porque no quiero que pase por situaciones que yo he pasado. Yo, quedé embarazada de cata la primera vez que inicie mis relaciones sexuales, entonces me da miedo que a ella le pase lo mismo.

1.13.15 Matriz 15.

Quinceava matriz de análisis, relato Nubia Alexandra

Categorías	Relato Nubia Alexandra
Género	Género, me remite a pensar a género de música, género literario y género femenino y masculino.

Prácticas	En mi casa, mis dos hijos son muy remilgosos para hacer el aseo, y menos el papá lo hace; y no da ejemplo, casi no ayudan en nada, la verdad todo me toca a mí, de pronto me ayudarán hacer el mercado y ya. El papá trabaja, entonces, lidiar con dos chicos no es fácil. Se la pasan jugando Xbox en el barrio, son muy flojos para el estudio, pero uno ya se acostumbra a que se comporten así. Santiago, le gusta hacer deporte de vez en cuando me ayuda a tender su cama, es muy desorganizado, le gusta mucho salir con su hermano a fiestas; eso ha sido un problema porque en el colegio no le va tan bien, hay que estar encima de él para que haga las cosas. Mi hijo ha sido una persona complicada, ha tenido episodios de consumo de marihuana, se sale de la casa, no llega, se va con los amigos a fiestas de esos pandilleros. En el colegio, ha tenido problemas con sus compañeros, él no permite que una amiga o compañera le suba la voz si es mujer. Yo creo, que es por el papá, porque ve que el papá me grita, o porque, mi esposo es quien provee económicamente todo. Por eso, es que él se comporta de esa manera. (...) Son pandilleros, porque son personas negativas que traen problemas al barrio, a mi hogar. Es muy conflictivo, hay que hacer lo que él diga. Hoy en día, los muchachos no respetan, no era como antes que si le contestaba mal a su mama o a su a papa le mandaban su cachetada. Ahora, son ellos quien lo grita a uno y lo tratan mal.
-------------------------	---

	Ellos se la llevan mucho con el papa, van a fiestas. Mi esposo le gusta el trago y eso a mí casi no me gusta esas cosas, porque no me gustaría que los muchachos cogieran mañanas y eso.
Reglas Valores	En mi casa ellos no saben valorar lo que hago por ellos, que no es fácil estar limpiado, tenerles todo limpio. Los hijos son muy desagradecidos con uno. Y el esposo de uno peor, ese sí que no valora nada. Mis hijos son muy machistas, ellos dicen: que para eso están las mujeres, que les compete es trabajar y darse lujos ellos mismos. Yo, muchas veces he tratado de separarme, es muy difícil, vivir con una persona así de altanero, machista. Además, me desautoriza delante de mis hijos, por eso, ellos no respetan.
Relación sistema escolar	Yo, voy cuando me citan los profesores o para decirme que algo le paso a Santiago porque ese es súper inquieto. Muchas veces, tiene problemas con sus compañeros porque él, es muy alzado. Mi hijo no es un santo. El rector, me comento del programa de pastoral de jóvenes que llevaba, y me pareció importante; lo vincule y me gusta, es porque, hacen muchos retiros espirituales. Pero Santiago, no ha tomado eso en serio. Piensa que todo es juego, igual el rector no lo ha retirado sabiendo como es él, igual ahí sigue.
Subjetividad	Como le decía, lidiar con dos, tres hombres no es nada fácil; y que se parezcan tanto al papá, peor (risas). Pero, uno de madre quiere lo mejor para sus hijos y sean lo que sean uno los ama. Santiago se deja hablar, pero creo que está en una etapa difícil de rebeldía, de que todo lo sé, que mis

	papas si joden o bueno, su mama entonces con él no se puede tener una conversación de nada porque todo le molesta. Yo como madre, pienso que todo viene desde casa. Si tú les enseñas a tus hijos ser correctos, ser educados. Así mismo, funcionan con el resto de gente. Mi hijo es respetuoso y todo, y más con el papá. A veces, trata de ser grosero conmigo, pero no lo permito porque tiene que ser un joven de bien. He tenido problemas con su rendimiento escolar. De pronto, se le trata de pegar la gamineria de los amigos. Pero no, en mi casa no.
--	--

1.14. Aspectos éticos

Todo lo anteriormente expresado, supone el carácter ético de la investigación, este se dio a partir de dos momentos importantes: el primero, fue el asentimiento es decir, la explicación verbal de las condiciones para el desarrollo de la investigación con las directivas del plantel, en él además se conversó sobre la confidencialidad de la información construida y la explicación/conocimiento de los diseños de cada encuentro sin necesidad de hacer explícita la identidad de los participantes, solo algunas de sus características.

El segundo consentimiento, se dio con las familias y adolescentes que participaron, a quienes se les explico los términos generales de la investigación y las condiciones para su desarrollo, teniendo en cuenta también el propósito, el desarrollo metodológico, los alcances y resultados de la misma.

Por último, es importante mencionar que los escenarios en los que se dieron los encuentros fueron seleccionados por el rector y sus directivas dependiendo de condiciones, por ejemplo, de disponibilidad.

Capítulo II: Los saberes del género: análisis del discurso de profesores y estudiantes

Una vez conocida la estructura y demás componentes de la investigación, en este capítulo se relacionan los datos e información identificados en los discursos de los actores del sistema escolar (adolescentes) en referencia al género como regulador, donde se reconoció también la construcción de la identidad de género a partir de unas condiciones contextuales particulares. Así, fueron abordados prácticas, procesos y estereotipos a través de formas específicas que se construyen en el lenguaje.

2.1. El género como regulador de las prácticas y construcción de identidades

Las interacciones entre los sistemas permitieron hacer visible la construcción de discursos de género presentes en las dinámicas familiares y escolares. Por ejemplo, desde la perspectiva de los docentes y parte de las directivas el rol entre mujeres y hombres se sigue manteniendo con sus condiciones y características específicas. Algo similar ocurre con los discursos de los adolescentes, ya que estos son consolidados desde la experiencia de familia que cada uno tiene y en ellas se reconocieron mitos y creencias que mantienen unos roles fijos, por ejemplo, al pensar que la figura del hombre debe estar relacionada con proveer económicamente recursos a sus familias e incluso formarse en carreras como derecho, ingeniería, economía y relaciones públicas. Mientras que las mujeres siguen teniendo la característica de velar por el cuidado de los miembros de la familia y la organización, este aspecto por ejemplo se traslada al sistema escolar, ya que algunas adolescentes describieron ser quienes se encargan del orden y el aseo de los espacios escolares a través de actividades como barrer o limpiar, en contraste con los hombres quienes según ellas no son igual de organizados.

Además, se generan tensiones en temas relacionados con igualdad de derechos entre hombres y mujeres, para este caso marcadas por la formación y las dinámicas que se dan en el sistema

familiar, por ejemplo, como fue mencionado anteriormente en los adolescentes se mantienen atributos específicos y clásicos para cada sexo, al respecto Danilo menciona

“yo creo que la mujer es la que debe de estar en su casa haciendo los oficios básicos y pues con los hijos y el hombre es el que debe de ir a trabajar” (Ver matriz.6.)

También para Santiago esta distinción es clara y se articula con actividades de ocio marcadas por el género, considerando que

“el hombre es la cabeza del hogar, él es el que debe de trabajar, hacer otras actividades como jugar futbol y ser el proveedor de la casa y la mujer si en cosas de mujeres haciendo oficio” (Ver matriz.7.)

Es decir, los espacios de participación públicos y privados están marcados por condiciones de género, para Catalina

“el hombre en el trabajo y la mujer en la casa” (ver matriz.5.)

En espacios del sistema escolar, los docentes expresan que la disposición de hombres y mujeres es distinta según la clase que se desarrolle, por ejemplo, en las clases de español, artes, sociales, biología y educación física se hace visible que la mayoría de mujeres son quienes participan y se interesan por aprender, además se ubican en los primeros lugares del salón. En el caso de los hombres, expresan un interés mayor en las clases de matemáticas, deportes y física. Cuando se abordan este tipo de características, los adolescentes manifiestan que cada sexo tiene un papel distinto según las clases en las que se encuentren porque está asociado que los hombres cuentan con capacidades o habilidades, por ejemplo, de pensamiento en los hombres, al respecto Santiago señala que:

“a mí me va muy bien en matemáticas con Johan, nos competimos los ejercicios y otros compañeros también” (ver matriz.7.)

En cambio, las mujeres son creativas, Catalina describe:

“a mí me va bien en educación física y artes, y me gusta participar porque soy muy buena en artes. En mi salón la mayoría de veces nos hacemos las mujeres, pero para clase de español artes y sociales, pero solo lo hace mi grupo de amigas de resto todas las niñas si se hacen atrás del salón” (ver matriz.5.)

Además, estas construcciones se mantienen por la relación que algunos profesores tienen con los estudiantes, Danilo describe una situación que se presenta en su salón y que está relacionada con las atribuciones a cada sexo que se han venido desarrollando:

“en mi salón también los profesores hombres son muy coquetos con las mujeres y digamos. Así nosotros nos destaquemos más, los profesores les ponen más nota a las mujeres. Las niñas son muy coquetas, les hacen risitas a los profesores de física, matemáticas y geometría; pero las profesoras mujeres si son muy equitativas con los dos géneros y ya” (ver matriz.6.)

La postura del sistema educativo asigna la responsabilidad de estas construcciones y comportamientos a las pautas de formación de cada uno de los hogares, ya que hay condiciones de vulnerabilidad como formas distintas de violencia, entre ellas física, verbal o psicológica, manifestando a su vez que han generado estrategias para que esta brecha no tenga fuerza en la formación de los adolescentes, a través de la participación armónica y equilibrada de docentes en las áreas del pensum académico .

Sin embargo, en el discurso de los docentes se resalta un carácter diferenciador entre hombres y mujeres en las actividades que provee la institución. Las mujeres, por ejemplo, se encargan de colaborar en la organización logística de divulgación información mediante el uso de carteles o construcción de ideas creativas para mejorar las actividades. En el caso de los hombres, se encargan de organizar eventos relacionados con torneos que implican actividades físicas de deportes como:

fútbol, baloncesto, olimpiadas de matemáticas y de física, generando espacios en que los dos sexos no se involucren.

En relación con lo anterior, (Martínez, 2003) plantea desde una perspectiva compleja que la identidad es un producto narrativo que se comienza a desplegar en los sistemas de relaciones, iniciando desde la familia como origen generando una organización del proceso; de esta manera explica que se realiza una interacción del individuo y el contexto dándole una crítica al construccionismo social. Mostrando que el sujeto no se debe verse como un reflejo de las circunstancias sociales, dándole gran significado que el sujeto construye su identidad desde su individualidad.

Ahora bien, tanto adolescentes, como directivas comparten concepciones de ser hombre y ser mujer teniendo en cuenta que dichas identidades no tengan una marcada diferencia. Durante las conversaciones emergen los siguientes aspectos: a. se sitúan acontecimientos donde los hombres expresan situaciones de autoridad; b. se tiene en cuenta que los adolescentes pueden ser guiados para establecer relaciones afectivas con las mujeres; c. se reconoce que en cada núcleo familiar el padre tienen experiencias de situaciones difíciles que se manifiestan en los diálogos y dinámicas propias de cada familia, que se articulan con las relaciones que crean los adolescentes en su sistema escolar y que puede favorecer relaciones de bienestar y equidad para trabajar con grupos de hombres o mujeres. De esta manera nos ayuda a entender de qué manera se construye esa identidad, se hace una reflexión de lo que yo quiero ser o lo que los otros quieren que el individuo sea, de tal manera que esa identidad nos permite entender como los sujetos nos construimos a partir del mundo y que nos hace únicos. De esta manera nos conlleva a analizar como los adolescentes construyen sus propias identidades a partir de la forma de vestir, los colores, hasta sus propios pensamientos que muestra su esencia de ser cada uno de ellos.

Así, (Erikson, 1977) considera que la identidad se encuentra en el proceso individual de la persona, el cual se denota un proceso progresivo de la vida que se evidencia como algo dinámico; iniciando con la interacción con la madre hasta llegar a lo amplio de lo humano. Es así como la identidad comienza a ser resultado de la construcción personal en interacción con los sistemas de relación, partiendo de las vivencias familiares. Lo cual es posible comprender desde la crítica que realiza el construccionismo social frente a otras concepciones que no tienen en cuenta el contexto de cada sujeto y de las construcciones que puede hacer por ello, el sujeto para este caso el adolescente no es el resultado de condiciones sociales, sino que construye su identidad en la interacción con los otros.

Por lo cual, es importante reconocer que en el contexto escolar se identifica una ausencia del trabajo con el discurso de género y los patrones culturales que se han creado alrededor del mismo, que puede conllevar a las situaciones donde se manifieste conflictos por discriminación. Marcados, por las creencias de la institución que niegan las diferencias entre los roles. Además, en el contexto familiar existen condiciones que se han mantenido a lo largo del tiempo y que implican límites invisibles respecto a las condiciones de cada género, sobre todo porque cada interacción se da en función del género.

No obstante, en los discursos se reconoció la variedad de interpretación de las construcciones que existen de los géneros establecidos en el contexto del sistema escolar, estos discursos tienen componentes que resaltan la división entre pensar lo femenino y lo masculino, marcados por un fuerte componente de prácticas patriarcales que deslegitiman la comprensión de las mujeres, como lo describe Cindy

“(…) sí lo inferior, entonces eso hace que las mujeres desde una construcción patriarcal (…)” (ver matriz.3.)

Para autores como (Aixela, 2005), el género es una categoría que percibe al sexo biológico como algo analítico, permitiendo analizar la estructura en que socioculturalmente se constituye como la identidad de los sexos, refleja un escenario donde se desarrolla y se forman las relaciones entre hombre y mujeres dando resultado a factores socioculturales e históricos. Por ejemplo, las instituciones educativas hablan de una reorganización del género masculino, donde asumen una posición activa frente a sus derechos, mientras que las mujeres asumen responsabilidades en torno a diferentes tareas que son asignadas culturalmente, este discurso legitima formas propias que son asumidas en las dinámicas en la institución escolar. Es así como se arraiga al concepto de género, esa línea cultural que trasciende a las construcciones de cada uno de los sujetos y que se hace reproducir constantemente en la sociedad.

Es importante mencionar que las transformaciones de relaciones entre géneros hacen parte de procesos históricos y culturales que forjan sociedades y en términos de (Bourdieu, 2002) las formas actuales de la relación parten de la subjetividad y objetividad que llegan hacer paralelas a las historias. En los discursos de género se analizó que las relaciones entre pares en el sistema escolar permiten comprender y reconocer las construcciones que emergen sobre dicho fenómeno.

En este contexto educativo, surgió la preocupación porque no es visible una estrategia metodológica que favorezca no sólo oportunidades para aprender, sino espacios para conversar acerca del género, lo cual quizás no favorece el análisis y debate de las comprensiones que los actores tienen y su articulación con sus experiencias propias, incluso porque pueden existir materiales educativos que generen estereotipos. Esa subjetividad que se incorpora en cada uno de los actores permite, precisar como el lenguaje, los procedimientos y sus percepciones del mundo exterior permiten visualizar varias vertientes teniendo una postura crítica en relación al género.

En la relación de los docentes, se hizo explícito que algunos de ellos en determinadas situaciones y momentos se expresan con comentarios entendidos como sexistas en la relación con

los estudiantes, por ejemplo, con saludos determinados para cada género, sin analizar las implicaciones que estos pueden tener en sus prácticas educativas e interacciones en el sistema educativo.

En síntesis, a través del discurso de adolescentes y docentes, el género se configura entonces como un regulador de las relaciones, situadas en estructuras sociales con unas lógicas de comprensión y acción que coaccionan comportamientos de las personas. Paralelamente, permiten la apropiación de espacios como lo comprende Carolina que:

“digamos en cuanto los espacios de la escuela y la institución, yo lo veo desde las canchas de futbol, quien siempre está jugando en una cancha de futbol los hombres niños y si se ve a una niña jugando; qué pasa... pues ya la tratan de marimacho o de niño jugando vólibol los deportes están anclados al género, al sexo digamos siempre” (ver matriz.2.)

Siguiendo a Bourdieu existe una violencia simbólica donde hay prácticas mediadas por un “dominador” y un “dominado” construidas en estas estructuras sociales de poder que tienden a la reproducción de aspectos como estatus, roles sociales y por supuesto el género. (Bourdieu, 2002, pág. 22)

Es así, como se comprende que en las interacciones que se instauran en los seré humanos se establecen sin prescindir una denominación del sexo hacia el otro, lo cual las ordenaciones sociales ponen en discursos esa inferioridad, desigualdad que involucra a los hombres y a las mujeres. Esa dominación en especial en el lenguaje y en sus comportamientos genera un orden de situaciones que en la sociedad se ha venido aceptando y se naturaliza. Por ejemplo, la concepción de ser mujer corresponde a ideales de formar una familia, visualizar lo que sus hijos quieren ser que, genere un buen estatus económico; de tal manera que estos caracteres son atribuidos de forma personal, pero que genera un discurso del significado que se le atribuye a ser mujer.

Esa violencia simbólica hace referencia a las características que se le atribuyen a cada sexo, por ejemplo, el hombre es fuerte y rudo, el cual no puede mostrarse como débil, y delicado porque se atribuye ese concepto de feminidad lo cual genera esa división en la sociedad no aceptada para muchos. Los adolescentes reflejan esa diferenciación de prácticas y discursos entre hombres y mujeres los cuales son constantemente reproducidos en la sociedad y son adquiridos por los actores entrevistados.

2.2 Lo masculino y lo femenino: una diferencia de género en el sector de lo público y lo privado

En el sistema escolar, por ejemplo, para los adolescentes las mujeres parecen estar ubicadas en un espacio podría pensarse como inferior de manera que, las prácticas sociales en los hombres incluyen comportamientos para posicionarse y sobresalir. Esto demuestra que las brechas entre lo femenino y lo masculino son marcadas y diferenciadas en este espacio.

Es claro precisar como anteriormente lo mencionaba, la construcción de ser hombre o mujer atribuye a cualidades que solo hace referencia a lo femenino y a lo masculino. De tal manera, que el género muestra un recorrido histórico y social que no se puede desconocer, lo cual es reiterado por aspectos culturales.

Para los adolescentes, además de estas atribuciones las formas de vestirse y comportarse también son parte de las construcciones de género, pero pueden ser parte de sus prejuicios o pueden volverse argumentos para justificar fenómenos sociales, por ejemplo, cuando describieron que hay formas de vestir de las mujeres que son atrevidas e incitan a ciertos comportamientos o comentarios, incluso esta afirmación tiene elementos para pensar en la comprensión de la mujer como un objeto sexual. Esto me remite a pensar en uno de los discursos propuestos por los docentes en que la mujer en la sociedad debe cumplir con ciertos estándares morales, por ejemplo, no es

bien visto que una mujer este altas horas de la noche fuera de su casa; ejerciendo prejuicios como está buscando es que le pase algo. De esta manera se visualiza en la sociedad ciertos aspectos en cuestionamientos en relación con lo que es bien visto y mal visto en hombres y mujeres, generando un discurso de señalamientos por las condiciones físicas, atractivas y forma de vestir de las mujeres; responsabilizando en ellas problemáticas sociales.

De esta manera, se vincula el discurso de los medios de comunicación en relación con el estereotipo de mujer que se vende con una lógica de mercado que entra a la sociedad por publicidad y venta; en donde la mujer es un punto clave, ya que genera en la sociedad un icono de mujeres perfectas las cuales tienen unos estándares de bellezas que rigen los medios de comunicación.

En términos de (Lagarde, 1996), desde la teoría del género realiza un análisis histórico, crítico reconociendo que es necesario comprender la diferencia entre hombres y mujeres para analizar la construcción del género.

Esto nos conlleva a generar un análisis de los prejuicios que se instauran en la sociedad de tal manera que aquí juega esa subjetividad desde el género. Esto nos permite abarcar como el concepto de género regula las relaciones entre hombre y mujeres dándole esa importancia de arraigo cultural y social. Ahora bien, es importante resaltar que ya no solo se habla de los movimientos feministas y estudios investigativos de este tipo, sino que hablamos de lo femenino, las masculinidades y multiplicidad de lo sexual.

Para los adolescentes estas construcciones de lo que consideran como masculino y femenino son muy marcadas y algún comportamiento o actitud que salga de estas construcciones tiene consecuencias sociales, por ejemplo, usando palabras como “gay” para burlarse.

Además, hablar de sexo es un tema tabú del cual las mujeres no se expresan mucho, en cuanto a los hombres tienen una actitud de caballeros que quiere mantener, conversan de temas donde la

fuerza y la rudeza son características significativas por ello, la expresión de sentimientos no es algo que se comparta con frecuencia entre sus pares.

Cuando se presentan actividades integrales, la participación de hombres y mujeres es segmentada, Carolina afirma que:

“digamos en el colegio siempre se ponen a las mujeres a decorar las carteleras del colegio porque tienen letra bonita, por los colores. Digamos a los eventos se ponen a las mujeres a organizar porque lo hacen mejor” (ver matriz.2.)

Aunque, es significativo si se presenta, por ejemplo, una situación de embarazo en el colegio, para los adolescentes implica una reducción de posibilidades para el género femenino ya que hay un cambio integral no sólo relacionado con la corporalidad, sino con diferentes procesos.

Así, existen otras condiciones relacionadas con actividades de crianza o cuidado hacia hermanos o protección a sus familias, incluso los procesos que tienen que ver con cambios hormonales y desarrollo como la menstruación o la decisión de usar métodos de planificación son factores de vulnerabilidad para lo femenino.

Aunque, recurriendo a condiciones históricas de formas de relación y espacios compartidos en instituciones escolares, estas han tenido un cambio significativo; por ejemplo, a partir de la adecuación de espacios integrales como el patio, donde pueden existir relaciones entre géneros como se da el colegio con el que se trabajó. Sin embargo, en este contexto no se contempla la posibilidad de hacer de los baños espacios mixtos para hombres y mujeres ya que son espacios donde se pueden dar diferentes dinámicas, a su vez está relacionado con la postura y las consideraciones de principios éticos de quienes conforman la institución.

El discurso de Alfonso permite comprender elementos que han sido desarrollados en la relación de los adolescentes con su sistema educativo manifestando que:

“Mira, si tú les preguntas a los chicos de once que quieren estudiar cuando salgan del colegio; los hombres siempre van a decir economía, ingeniería, física, química pura... pero las mujeres si les preguntas, tienden a decir psicología, antropología, trabajo social, enfermería, profesora. Eso uno todavía lo denota mucho en las aulas de clase y lo mismo referente a que existe más hombres que mujeres estudiando, pero se gradúan más mujeres que hombres” (ver matriz.1.)

Actualmente, en las instituciones educativas se han venido dando transacciones, desde lo público y lo privado en relación con el género porque es en la mediación con este espacio donde se construyen identidades propias a través de la mediación de vínculos.

Con el propósito de generar cambios en los espacios de interacción mediados por el género (Arendt, 2005), plantea un discurso sobre la sociedad pluralista, esta es una construcción continua, que no desconoce u oculta el conflicto, ya que hace parte de la dinámica social, sin generar una imposición de jerarquías porque el valor se encuentra en la igualdad y la diversidad, es decir, todos son los mismos, son seres humanos.

Así, es vital desde esta postura diferenciar lo público y lo privado, el primero considerado como el mundo de las apariciones, donde está presente el cuerpo en los distintos fenómenos de interacción, el segundo relacionado con el hogar y las necesidades del mismo. No obstante, estos dos coexisten mutuamente en condiciones de igualdad ya que la pluralización y la acción son aspectos interrelacionados.

2.3. Equidad de género o desigualdad: perspectiva desde la institución escolar

Según (Rose, 2012), considera que es clave hacer la distinción de las condiciones para hablar de género primero, ha llegado a ser considerado y utilizado históricamente en el lenguaje cotidiano; segundo, la discusión entre lo cultural y lo biológico para su comprensión; tercero, los cuerpos se

han determinado en función del género y han permitido la emergencia de otros conceptos como raza, etnicidad, clase y por supuesto género puestos al servicio de aparatos de control político.

De esta manera, se debe tener en cuenta que para hablar de género debe haberse hecho una distinción clara, ya que nos permite entender que el cuerpo es esa naturalización que analiza esas relaciones de vivencias cotidianas , hablamos de esa diversidad en el cual su corporalidad y lenguaje va estrecho desde la postura del investigador, no es solo la materia o ese ser viviente, sino que abre un discurso entre la diversidad de una sociedad, es esa identidad con el que sujeto se abre al mundo exterior de allí es la comprensión y el respeto por el otro.

Para (Foucault, 2009),trabaja su teoría feminista en relación con el entendimiento de las relaciones de poder y subjetividad, en donde se piensa el género como la tecnología del sexo en la interrelación de lo que es masculino y femenino; considerando el género como una categoría importante.

En un marco de comprensión global, actualmente el debate en torno al género se ha consolidado con más fuerza, incluso porque ha sido integrado el discurso por la equidad de género, marcando una diferenciación por otros conceptos como el sexo. A su vez, en espacios académicos se han ido impulsando investigaciones y espacios para consolidar elementos que permitan su debate, aunque en el colegio podría ser un fenómeno que se consolide como propuesta de trabajo para vivir experiencias del mismo que generen posibilidades de relaciones sólidas, por ejemplo, el rector mencionó que:

Los parámetros de los colegios y en la institución, como rector pienso que en la actualidad hay un desequilibrio total ya que en la institución que dicto mi cátedra y guio, predomina la mayoría de mujeres y muchos de los hombres que entraron han sido expulsados por diferentes problemas que se presentan en la institución desde mi experiencia (...). Digamos en cuanto a como yo lo veo, si existe una equidad de género dentro de la educación. Yo diría que actualmente eso no pasa, no existe una perspectiva de género dentro

del ámbito educativo. No más con el lenguaje, hay un lenguaje ego centrista dentro del aula (ver matriz.1.)

Es decir, que, en las estructuras y formas de organización en cuanto a la participación en espacios escolares, están mediados por comportamientos relacionados con el género, entre ellos los mencionados con anterioridad práctica y formas de enseñanza hacia los estudiantes y la comunidad educativa.

Desde la historia la educación colombiana y la (Constitucion Politica de 1991) se han dado cambios importantes, por ejemplo, frente a la educación básica, puesto que se han implementado políticas, programas y estrategias que vinculan a las personas desde la primera infancia brindando oportunidades de acceso a su formación.

Durante del gobierno de Gaviria se dio un fortalecimiento importante en materia científica gracias al abordaje de temas en educación y desarrollo.

En el (Plan Decenal de Educación 1.996 - 2.005) amplió y ajustó el plan de educación y desarrollo en el país, con el propósito consolidar elementos importantes para la formación de la población, teniendo como énfasis los ejes tecnológicos y científicos permitiendo a su vez el progreso del país.

El plan decenal integró diferentes modos de educación formal e informal, hasta llegar a una educación superior con un sistema articulado y valioso para el país.

“En este proceso se buscó la equidad e igualdad social mediante estrategias para combatir las desigualdades al interior de la educación. Estos procesos se dieron por la una planeación de estrategias que centraron su interés en radicar la discriminación y combatir el rechazo por condiciones de género, etnias, religión y raza”. (Niño, 2000)

En este sentido, las desigualdades se han venido construyendo de diversas formas en contextos con características y condiciones propias. Para los adolescentes partícipes de la investigación, el

ingreso a la educación superior se da más en hombres que en mujeres, aunque son las mujeres quienes se gradúan más.

Otro punto, es la problemática que tienen los adolescentes para acceder a esta educación ya que las condiciones económicas a veces son limitantes del desarrollo de estos procesos educativos, incluso porque el género puede ser un determinante para las posibilidades de vincularse laboralmente y adquirir recursos económicos. Es necesario afirmar que para este contexto el género ha traído formas particulares de interacción en estos espacios de formación, para algunas adolescentes participan menos en los espacios de clase debido a las dinámicas que se construyen con sus compañeros al respecto Viviana mencionó:

“me es difícil a veces participar ya que hay muchachos que se burlan de uno porque no soy tan buena en algunas clases como química o física y si pregunto algo que no entienda y es bobo se burlan y no” (ver matriz.8.)

En estos espacios, las prácticas pueden ser cambiantes debido a la interacción que se dé y tienen la posibilidad de avanzar para favorecer la inclusión del género, Maturana y Nisis (1997) citado por (Candida, 2001)

“Educar es enriquecer la capacidad de acción y de reflexión del ser aprendiz, es desarrollarse en comunión con otros seres. Desarrollarse en la biología del amor que nos muestra que el ser vivo es una unidad dinámica del ser y del hacer”. (Candida, 2001, pág. 14)

Bajo esta comprensión sobre el concepto de educación es posible repensar la interacción de los docentes con los estudiantes y sus familias, puesto que desde la biología del amor se debe comprender al otro, el educar es un proceso que trasciende la vida y que no se desvincula del ser. Por tanto, los espacios que abren los docentes para el ejercicio de aprendizaje deben ser reflexivos analíticos, críticos en cuanto al hacer y convivir en el ser.

Cuando el contexto del aprendiz es sólido y enriquecedor permite la capacidad de desarrollar procesos de reflexión, los cuales reflejan una forma de convivencia en el contexto que se habita. Estos espacios que generan los docentes deben integrar la perspectiva de inclusión de género, que busque estrategias para excluir la discriminación, por ejemplo, mediante proyectos y planes de estudios generados por la institución escolar que, de espacio a la participación de la comunidad, por supuesto parte de una disposición de los actores como Carolina menciona:

“yo los trato a los alumnos a todos por igual, no tengo diferencia alguna por que sea hombre o mujer, yo pienso que mi rol como docente no he tenido preferencias con ninguno” (ver matriz.2.)

Se podría considerar que en las instituciones educativas y los procesos socializadores también se construyen estereotipos y discursos sexistas, que regulan y reproducen lógicas de comprensión frente a características de mujeres y hombres para Alfonso:

“Yo he sido una de las personas que atribuyo y resalto aspectos de la mujer como decir esa dama tan decente o que muchacha tan pila y tan delicada porque creo que eso es lo que diferencia a una mujer de un hombre su delicadez su forma de comportarse” (ver matriz.1.)

Este panorama se ha enriquecido por propuestas como las de (Martin & Renault, 2009), quien contempla la inclusión desde ejes culturales, sociales e ideológicos en aras de especificar rasgos de la educación significativos dando apertura a contextos de participación para los estudiantes.

Dicho modelo propuesto además articula la diversidad en el currículo académico, donde hay una aceptación de los entornos en los que se encuentran hombres y mujeres y muestra cómo los docentes generan segregación a los estudiantes por sus cualidades, actitudes o comportamientos.

En cuanto al concepto de equidad e igualdad, estos generan aspectos importantes al pensarlos en relación con el acceso y las oportunidades que se genera entre hombres y mujeres en la sociedad teniendo en cuenta aspectos del sistema escolar en relación con los alumnos.

2.4. Estereotipos y uso del lenguaje a lo largo de la adolescencia: una descripción de los estudiantes desde el sistema escolar en relación con el género

Recapitulando, la comprensión del género integra los aspectos del contexto del que hacen parte las personas, sus condiciones o construcciones de identidad se denominan y son atribuidas en espacios de interacción social. Según, (Husserl, Merleau, & Beauvoir, 1999) , adoptan la teoría fenomenológica de los actos para visualizar las relaciones sociales por medio del lenguaje que simbolizan aspectos sociales. El sentido del género se visualiza como algo estático, constituido por la identidad y una estabilización de actos, la estabilización del cuerpo a partir de los aspectos corporales y normas. Desde esta perspectiva la cultura permite la regulación del género, que desde las mujeres ha implicado un carácter político, el cual genera control contraponiendo una alusión a lo falso o a la verdad.

En relación con lo anterior, (Butler, 2004), comprende el género desde la regulación de los sujetos, las normas y los aspectos políticos que consolidan instrumentos de regulación. Así, el género reproduce lo masculino y lo femenino.

Por ello, las relaciones que se generan en las aulas de clase entre los adolescentes permiten comprender procesos de transformación que se dan en referencia a los estereotipos. Entonces, la comprensión de los roles, acciones y características en los seres humanos abarcan conceptos retomados anteriormente en dinámicas que generan desigualdades, diferencias y segregación entre los sujetos.

Si bien, los juicios en los adolescentes generan una interpretación en sus consideraciones al pensar entre los hombres y las mujeres, determinadas por el sexo.

Habría que decir también, desde la profesión del trabajo social hay un campo de intervención dirigido hacia el trabajo de prevención con los sistemas familiares, para construir un discurso de intervención en el cambio de relaciones y roles que se atribuyen a los géneros, reconociendo cómo desde los adolescentes se construyen formas de pensar lo social, los estereotipos y los roles.

Esto me lleva a pensar en que se abre la oportunidad de generar nuevos debates y nuevos discursos en relación con la diversidad, generando una reflexión importante por el respeto y aceptación por el otro, sin importar sus condiciones o identidad que lo hace único a esa persona.

Desde la disciplina de trabajo social, generamos metodologías y espacios en cuestionamiento de una equidad e igualdad entre los seres humanos, lo cual partiendo del discurso anterior nos posibilita analizar temas coyunturales con relación a la estructura familiar trasformando ese discurso de familia nuclear.

A su vez, (Tajfel, 1969) cita a (Bar-tal 1965) el cual considera los estereotipos como fenómenos sociales conformados por creencias de grupos sociales que a su vez construyen una identidad social. Sin embargo, estas construcciones en el transcurso de la historia han estado mediadas por la interacción con la información, los medios que la transmiten y las experiencias que se dan, en los cuales también se han dado manifestaciones de prácticas relacionadas con el género.

Lo anterior, posibilita comprender que en el contexto del sistema escolar se dan interacciones donde se forman órdenes específicos de jerarquización y de género, es decir, su característica de regulador de actividades; los aspectos simbólicos muestran la construcción de atribuciones de lo femenino y lo masculino.

Los estereotipos de género se establecen en referencia a los comportamientos que generan en la vida cotidiana la masculinidad y la feminidad, de esta manera se ha venido dando una equidad entre géneros, pero no ha sido suficiente, en muchos espacios como el laboral y el profesional siguen representando retos y desequilibrios entre las funciones que pueden desarrollar hombres y mujeres.

Para (González Gavaldón, 1999), El concepto de estereotipo es la transferencia de los procesos escolares y socializadores. Los estereotipos abarcan las concepciones y creencias sociales el cual es el primer aportador de la construcción de identidad y generador de vínculos de discriminación y prejuicios. Las relaciones que se abordan con los prejuicios y la discriminación se definen como lo afectivo, lo conductual y lo cognitivo. Él, además, define el prejuicio como juicios y creencias en relación con los grupos, se encuentran estables en los aprendizajes adquiridos por los individuos, los estereotipos están entrelazados con el género el cual es una denominación social en donde el dualismo es atribuido a las experiencias cotidianas.

Mientras tanto, desde las entrevistas recolectadas con los adolescentes, emergen expresiones a las que se les ha atribuido ciertas características, por ejemplo, relacionado con el color de su piel, para Viviana significa que:

“Mira la concepción de una persona de color negro para mí es algo con lo que no puedo no sé si es porque las personas que he conocido de color negro me han caído mal, pero es porque tienen un olor raro. No son racista ni nada de eso, pero no yo hago un rechazo de una” (ver matriz.8.)

Los adolescentes atribuyen sus relaciones en referencia al color de piel, condiciones, y relaciones que generen afectividad o comunicación. Cuando se refieren a las cualidades o características expuestas anteriormente hacia la mujer reproducen una relación de dominación

hombre – mujer, relacionado con conceptos expuestos de discriminación, ya que niegan igualdad de condiciones.

Esto nos lleva a pensar que el termino estereotipos de género es una concepción o ideas que tenemos en relación con los términos de lo femenino y lo masculino, de tal manera que atribuimos ciertas características que hacen parte de la mujer y del hombre como, por ejemplo, los colores, la ropa, el lenguaje, las posturas y actividades. Esto ha generado un desequilibrio a nivel de igual y parte de una discriminación, lo que más enmarca al estereotipo de género es esa concepción del sexismo, donde la subordinación y denominación de lo masculino hacia lo femenino lo enmarca generado un desequilibrio en marcado en poder

2.5. Lenguaje en los medios de comunicación

Según (Maturana, 2001), el lenguaje y los medios de comunicación son espacios para construir y legitimar estereotipos. Es decir, el lenguaje es comprendido desde un sistema simbólico de la comunicación, donde los símbolos son determinados a su vez por el lenguaje dando respuesta a la acción y coordinaciones conductuales.

Por eso, se han hecho presentes formas de comprender el género desde espacios publicitarios donde se asigna, por ejemplo, a las mujeres características de ama de casa, símbolo sexual, entre otros; aunque, se ha visto también que en estos espacios han emergido comprensiones diferentes de los hombres, por ejemplo, relacionados con su rol de paternidad y desarrollo de actividades en el hogar. Así, el envío de esta información en programas, publicidad, comerciales, entre otros, genera construcciones de hombres y mujeres. Otro ejemplo claro son las ventas de productos para hombres y mujeres, donde se resaltan las acciones y características de cada uno, es decir, formas de comprender y concebir en lo social.

Según el autor propone que la concepción por el cuerpo moderno está determinada por simbolismos que se construyen socialmente:

“El cuerpo es una representación de las formas simbólicas que lo constituyen desde un estado social, dando un sentido un carácter heteróclito desde una perspectiva de construcción social y cultural. De esta manera la concepción que nos ubica los medios de comunicación sobre los roles e imágenes que nos muestran sobre el manejo del cuerpo y en la forma en que proyectan y venden generan un discurso sobre la concepción de lo femenino y lo masculino”. (Breton, 2002, pág. 14)

Como medios socializadores de los estereotipos encontramos el sistema familiar, el sistema escolar y el lenguaje de tal manera que reproducen un lenguaje sexista, formas de relacionarse generando denominaciones que determinan a las mujeres y a los hombres como lo es la forma de vestir, comportamientos, colores y actividades, como lo expresa Paola:

“Digamos nosotras las mujeres no podemos ponernos escotes o faldas cortas porque nos dicen matronas y vulgares, pero digamos las propagandas que venden cerveza ponen a mujeres empelotas y los hombres no dicen nada al contrario que tan ricos pero brutos” (ver matriz.10.)

O la posición crítica de Sebastián frente a la información que es transmitida por medios de comunicación:

“Las novelas de los canales famosos siempre muestran a las mujeres sumisas con golpes dedicadas a cuidar los hijos y atender el marido mientras que los hombres trabajan y tienen varias mujeres por eso yo tengo dos novias al mismo tiempo” (ver matriz.11.)

Allí debemos cuestionarnos también que el lenguaje en su escritura tiene una diferenciación de género, de esta manera hay una segregación en la escritura, en donde hay palabras que responden al sexo; Esto ha llevado a cuestionarnos que desde una construcción social y cultural, las mujeres y los hombres generan un tono en su lenguaje con características específicas, por ejemplo, cuando cuestionas a alguien sobre constructos del concepto de amor la mujer tiende a poner su voz más delicada y reflejar una reflexión más profunda, expresando delicadeza y

rescatando aspectos positivos. Mientras que los hombres no generan una conversación fluida, sino al contrario son más cortantes y su discurso es menos expresivo.

Esto lo abordo un poco sobre el papel que juega la educación, de tal manera que en los discursos de los docentes expresan tener una formación más rígida con las mujeres que hacia los hombres en referencia a su lenguaje. De qué manera se debe: en ocasiones para muchos docentes no es bien visto que las mujeres se expresen con groserías, términos de moda que se implementan en el léxico de los adolescentes y expresiones corporales, de tal manera que hay un rechazo; se atribuyen cualidades como: que su lenguaje debe ser delicado, con respeto y ternura, mientras el lenguaje de los hombres se naturaliza y se genera rasgos propios a su sexo.

Capítulo III: nuevo horizonte de construcción: relación de familia y sistema escolar en virtud del género

En relación con los capítulos anteriores, donde se expuso de forma clara el análisis de los componentes ejes de la investigación, se hacen explícitos en este la organización y explicación con énfasis en el contexto, es decir, el carácter experiencial de los actores relacionados con los aspectos históricos, roles, crianza, socialización, económicos y patriarcales.

3.1. Género: agentes de socialización en los adolescentes un contexto familiar y escolar

Para (Echeverri, 2002) la realidad familiar colombiana diserta sobre la historia de la familia retomando diversos procesos históricos y antropológicos, enfocándose en las estructuras y funciones de la familia actual sobre las nuevas modalidades familiares nacionales y sus problemas.

Así, para este autor el papel de la familia en la socialización crea una contextualización social, económico y cultural articulado con el papel de la institución en la generación o transformación de los valores.

La complejidad familiar adquiere diversas modalidades culturales y étnicas en lo tradicional o en lo moderno, el cual refleja estructuras y funcionalidades de la familia colombiana en un cambio de transformación de los individuos en valores, comportamientos y maneras de relacionarse.

Paralelamente, la familia como primera instancia socializadora, es el reflejo de normas y valores asociados de acuerdo con lo cultural y social al que pertenece cada uno de sus miembros. Lo anterior, sin desconocer las transformaciones que la familia colombiana ha tenido en los últimos años.

Es importante tener en cuenta el significado de los principios y valores en la familia, en donde se establece el desarrollo de un papel socializador agilizando así la crisis de los valores. La moral y los principios se han venido perdiendo en la familia y en el hogar no existe un respeto por el otro.

Se debe tener en cuenta que una gran parte de la sociedad colombiana es cristiana- católica de tal manera que la religión viene hacer un discurso importante para las familias, en donde los aspectos morales, éticos y espirituales juegan un papel importante para la formación de los adolescentes. Es importante aclarar que el colegio Julio Cesar García y su programa pastoral para jóvenes comparten una ideología católica la cual es inculcada a cada uno de los jóvenes vinculados a la institución educativa. Esto ha generado una discusión grande entre la institución y las familias ya que obedece a que cualquier alumno que sea vinculado al programa va tener una guía espiritual católica la cual no tiene en cuenta la religión ni de la familia ni del estudiante. Este aspecto ha generado todo un cambio a nivel familiar ya que se visualiza que el vínculo que se da hacia la institución debe generar una aceptación y comprensión por su formación religiosa.

La socialización permite que los sujetos generen relaciones dentro de la sociedad; de esta manera la comunidad y la sociedad aportan a la inclusión de los sujetos. Aspectos católicos

Desde las instituciones escolares se dan espacios de socialización para los estudiantes y demás actores, de forma tal que se dan formas de adaptación e incorporación a la sociedad, incorporando

estrategias o comprensiones entre los hombres y las mujeres relacionadas con comportamientos y sentires. A su vez, el aprendizaje es una forma de generar socialización a partir de interacciones y actividades propuestas, estas formas vinculan a los adolescentes a las relaciones sociales como respuesta a un ambiente de formación.

Para (Garzón, 2006), los procesos de aprendizaje en los sujetos se generan en un contexto social y cultural donde se produce información y representaciones mentales que dan significado, permitiendo analizar y comprender. De esta manera la teoría del aprendizaje destaca que se da en un medio social así cuando los sujetos observan a los otros se adquieren habilidades y comportamientos.

A partir de lo anterior, (Surià, 2010), menciona que el rol social hace énfasis en los comportamientos, las normas establecidos en la sociedad y en la cultura entonces, se da la relación con el estatus, el cual hace referencia a un rol, es decir, los comportamientos o los roles son determinados por los sujetos.

Uno de los agentes que generan la socialización es el sistema escolar, la familia y los amigos; generando vínculos durante el desarrollo y evolución de cada uno de los individuos. Desde las anteriores definiciones, la sociedad permite e involucra una serie de normas y valores que adquieren los adolescentes y las personas entre unos rangos de lo estereotipado, así mismo se habla de una subjetividad de las relaciones que se establecen.

3.2. La familia como agente socializador una mirada de enseñanza

En la familia se generan espacios de construcción mediados por las dinámicas en de las que los adolescentes son parte. (Jiménez, 2009), los desarrollos del ser humano son generados en sistemas diversos. El sistema familiar se conforma por el desarrollo desde la percepción de cada sujeto desde un modelo ecológico en las estructuras familiares, las relaciones que emergen en el ámbito de la familia dan resultado del cómo las personas se relacionan con el contexto y con el mundo.

Desde el enfoque sistémico, la familia es concebida no solo por los integrantes y rasgos de personalidad, sino por la construcción de todo un discurso sobre la identidad propia y formas de relaciones que se emergen al interior.

La socialización hace parte de la crianza y formación de la familia, desde aquí los niños generan una relación en primera instancia, en la cual emergen reglas y condiciones de comportamientos que son adoptados por los niños y están inmersos en relaciones con la sociedad. En este sentido, desde el inicio el proceso socializador se ve reflejado en las relaciones con instituciones como las escolares. La familia es un primer agente que genera lazos de solidaridad y afectividad hacia los adolescentes, es trazado por varias vertientes en relación a su composición, religión y dinámicas que se viven al interior de ellas; fomentan unas directrices que permiten al sujeto tener una autonomía, generar valores y conductas que no generen agresividad o malos tratos a los otros.

En relación con lo anterior, (Berger & Luckmann, 1999), consideran que la socialización primaria se desarrolla por el contacto del individuo con el mundo, donde la existencia de la realidad puede ser objetiva o subjetiva. La familia y la sociedad hacen parte de la individualidad del sujeto aportando a la construcción de su mundo.

Cuando se habla de la socialización secundaria, hace parte del resultado de una primera socialización donde se establecen unas dinámicas importantes con respecto a la familia. En la socialización primera, estas dinámicas se dan inmediatamente, mientras que en la socialización secundaria hay que realizar una intervención de manera pedagógica.

Así, la familia hace parte importante ya que genera una realidad del nuevo conocimiento del niño, y así, el campo de la socialización familiar es parte importante de las relaciones y procesos del desarrollo social que llevan los niños; ya que adaptan características, actitudes y comportamientos importantes. Los adolescentes generan una discusión en relaciones a las actividades, creencias y significados que se ven reflejados en las instituciones educativas como

forma de interacción de unos a otros. A partir del primer agente socializador que es la familia, se da una serie de procesos como normas y vínculos que generan una relación entre los integrantes.

Desde la mirada del sistema familiar a medida que va pasando el tiempo, las relaciones, roles y las dinámicas, van generando un cambio al interior del hogar. Esto se da en la etapa de la adolescencia, y es allí donde se genera un choque entre los miembros de la familia de tal manera que los adolescentes adoptan otros roles y generan espacios de socialización con relación a otras redes como son los amigos, para una madre de familia:

“Yo forme a mi hijo con principios, con valores y le exigía mucho en las tareas de la casa y en el colegio, pero entro a la adolescencia o pubertad no sé y él cambio mucho. Se la pasaba con los amigos en los video juegos. Lo deje de recoger en el colegio y ya era más independiente y no me llegaba a la casa, salía del colegio y quien sabe que harán ellos, cuentan algunas cosas, pero no todas, entonces pues las cosas cambiaron. Ya no le puedo decir nada porque se pone bravo, le digo ayúdeme en tal cosa y él no. cuanto está de buen genio es que funciona, de resto no”. (Ver matriz.12.)

Se puede evidenciar que los padres de familia expresan un gran compromiso en la formación de valores, ya que son transmitidos a partir de las relaciones que establecen sus hijos en la sociedad. Sin embargo, para la mayoría de los padres son vitales en el proceso de formación y desarrollo de sus hijos estos componentes mencionados, incluso porque “en la dimensión sociocultural, la familia es una intermediaria en la transmisión, mantenimiento y creación de valores” (Hernandez, 2009, pág. 14)

Además, para los papas la familia tiene un espacio muy importante de la vida de los miembros de la misma, Nubia Alexandra refiere:

“Yo como madre pienso que todo viene desde casa. Si tú les enseñas a tus hijos ser correctos, ser educados, así mismo funcionan con el resto de gente. Mi hijo es respetuoso y todo y más con el papa. A veces trata de ser grosero conmigo, pero no lo permito porque

tiene que ser un joven de bien. He tenido problemas es con su rendimiento escolar y de pronto que se le trata de pegar la gamineria de los amigos. Pero no, en mi casa no” (ver matriz. 15.)

La adolescencia ha tenido algunos cambios importantes, actualmente en la sociedad se ha notado que los adolescentes toman actitudes y comportamientos que son leídos por otros adolescentes como acciones con un componente de madurez en cuanto a experiencias a lo largo de su vida sexual y social. Esto permite analizar cómo muchos de los sucesos que ocurren en la sociedad acorde a esta etapa de la adolescencia, reflejan situaciones que determinan los procesos y realidad de este grupo de la población. Para (Mead, 1990), la adolescencia es una etapa difícil, en la cual se denota las debilidades y amenazas en relación con la esfera del mundo. Este proceso genera unos cambios que se evidencian en los comportamientos contradictorios con personas adultas y construcción de la identidad del adolescente.

(Mead, 1990), realiza una investigación muy interesante en relación con comunidades primitivas específicas, de tal manera que visualizo características propias de cada sexo. Allí realiza una descripción de actividades y comportamientos atribuidos a los hombres y mujeres, en donde las mujeres desde su crianza se le enseña a estar pendientes del cuidado de sus hijos mientras el hombre es el proveedor económico de su hogar. Los espacios de socialización siempre están dados entre hombres, mientras que la mujer permanece lejos de estos espacios.

Contrasto un poco esta reflexión de la autora con los hallazgos encontrados; en donde los adolescentes generan características propias de su sexo de tal manera que se encierra este discurso en cuestiones biológicas del sexo, esto permite que actualmente la institución educativa abra esa brecha de diversidad en cuestionamientos del género como regulador de las interacciones entre los seres humanos. Los padres de familia también son precursores de roles y actividades que les

corresponden como madres y padres (hombres y mujeres), el cual enfatizan en cómo se ha venido dando esas dinámicas en relación con la crianza de sus hijos.

Según (Hernandez, 2009), expresa el sistema familiar como:

“una unidad familiar y sus miembros están siempre en una dinámica de influencia mutua con la familia extensa, la escuela, el trabajo, el barrio, la comunidad, la sociedad, como sistemas con los cuales comparte sus responsabilidades en todas las dimensiones de la vida” (p. 13). Para este referente, “la dimensión de formación y socialización es compartida en forma directa con la escuela” (p. 14).

Por ejemplo, Nubia describe su experiencia de vida con los cambios con los que ha convivido con su hijo:

“Mi hijo ha sido una persona complicada, ha tenido episodios de consumo de marihuana, se sale de la casa, no llega, se va con los amigos a fiestas de esos pandilleros. En el colegio ha tenido problemas con sus compañeros, él no permite que una amiga o compañera le suba la voz si es mujer. Yo creo que es por el papá, porque la ve que el papá me grita. O porque mi esposo es quien provee económicamente todo por eso es por lo que él se comporta de esa manera yo creo (...) son pandilleros porque son personas negativas que traen problemas al barrio, a mi hogar” (ver matriz.15.)

María rosa menciona las características de la crianza que le ha dado a su hija y las situaciones que se han presentado algunas veces:

“Mi hija es muy compinchera, le gusta estar con las amigas y yo la oigo hablar de hombres, se cuentan todo. Mmm yo como mamá el regaño a veces porque por estar hablando con las amigas o saliendo a fiestas o así descuida el colegio, entonces toca ponerles mano dura. A ella le gusta andar en grupos raros, yo le llamo pandillas. Se reúnen más de 8 muchachos y se ponen hablar y reírse y a ella más de una vez que ha tocado darle porque son viciosos con los que anda”. (Ver matriz 14.)

Teniendo en cuenta el referente teórico anterior, los comportamientos son trazados por un proceso cultural diferente a otras sociedades, podría pensarse que los jóvenes experimentan

situaciones muchas veces adversas en edades muy tempranas que se convierten en hechos que configuran la experiencia de cada individuo.

Ahora bien, se han desarrollado estudios sobre adolescentes que ingresan a grupos, inclinados por una cultura o pandillas, analizados desde las instituciones escolares. Resaltando, el papel del sistema familiar y escolar al generar estrategias para los sujetos, para favorecer el cambio en el adolescente y se aleje de las malas amistades como mencionan las familias. Paralelamente, se ha evidenciado un efecto nocivo que desequilibra el vínculo entre los sistemas familiar, escolar y el adolescente.

Adicional a lo anterior, los docentes manifiestan tener una preocupación por los comportamientos de algunos jóvenes como: malos tratos hacia otros compañeros ya sea verbal o físicos, dentro de la institución así que en respuesta se han generado espacios para el fortalecimiento de redes de apoyo para los estudiantes. Aunque, para la institución existe una debilidad en el grupo familiar de cada sujeto, por ejemplo, en la comunicación, la atención y la formación de la crianza. A su vez, son reconocidos los contextos y problemáticas de estas familias. Por tanto, es necesario fortalecer diversas soluciones que integren y generen un dialogo entre los sistemas en relación con los adolescentes.

3.3. Vínculo padres e hijos: representaciones tempranas en su crianza un proceso de desarrollo en los adolescentes

En el sistema de crianza de las familias se han venido generando algunos cambios importantes, por ejemplo, en la figura paterna y materna, lo cual permite que emerjan construcciones en espacios educativos y laborales. Desde los vínculos que se generan en la familia, como lo es la expresividad y en las relaciones del dialogo se genera un sistema socializador de crianza donde los valores y los aspectos morales clasifican la forma de criar y determinan otros aspectos de la interacción de los

adolescentes y demás miembros de familia, en la Encuesta Nacional de Demografía y Salud se dieron los siguientes resultados en torno a feminización de la jefatura de los hogares colombianos:

“En 1995 solamente una cuarta parte (24%) de los jefes de hogar eran mujeres, en el 2010 se ha incrementado a 34%. El 56% de los niños menores de 15 años viven con ambos padres, 32% solamente con la madre, 3% solo con el padre y 7% no vive con ninguno de los dos padres.” (Ojeda & Ordoñez, 2011, pág. 15)

Según las estadísticas, se ha visualizado que los niños y niñas conviven solo con la progenitora, lo cual ha ido aumentando en los últimos tiempos, además, la noción de familia es diferente para cada región del país. Por ejemplo, en la zona urbana existe una directriz mayor en la familia, donde el padre es participe de una tipología de familia extensa, en el caso de Bogotá es más evidente conocer familias nucleares, seguido de familias monoparentales.

Para (Badinter, 1980), el amor materno llega a ser un sentimiento atravesado por lo cultural y lo social, que surge de la mujer visto como algo natural. De esta manera, se discute el papel del hombre y de la mujer, en relación con el compromiso de los roles por las condiciones de sexo de cada uno.

Algunos fenómenos sociales han generado posibilidades en determinar prácticas, roles y dinámicas que hacen parte de la construcción de los hombres y las mujeres; en este sentido el rol de ser mamá o papá es determinado por esos constructos sociales. De tal manera que esta trazado por aspectos también culturales las cuales se reflejan por el pudor de ser buena madre, relación de mamá y bebe desde que lo concibe y cumplir con su formación integral y de crianza hacia su hijo. Es allí donde se restaura esa figura y esos roles que determinan a los padres los cuales aportan es a construir una unidad de crianza individual y no grupal en relación con sus hijos; división de labores, tareas y aspectos económicos.

En esta investigación, de las 8 familias entrevistadas, 5 de ellas conforman familias monoparentales con antecedentes de haber convivido con su pareja. Cuando se realiza los escenarios conversacionales se ve reflejado cómo la mujer ha asumido el papel de la maternidad y cómo el padre juega un papel distante y poco involucrado en la paternidad. Los roles y el imaginario del hombre y la mujer están dados en las actividades y el papel que juega cada uno de los sexos como es mencionado por Daisy Janet:

“Cuando mi hijo nació, el papá se dedico fue a trabajar. Yo, por ejemplo, le decía un fin de semana: el niño está llorando ayúdame. Él me contestaba: no, ve que yo estoy cansado de trabajar, este es mi día de descanso. Son situaciones en las que uno dice: si, listo, es mi hijo; pero es que él también es el papá. ¿Por qué no me colabora?, yo sé que trabaja y me mantenía yo decía, pero ser mamá no es fácil”. (Ver matriz 12.)

Daniel cuenta su historia en relación con la crianza de su hijo y la relación con su ex pareja:

“Yo como papá estuve pendiente de mi hijo los primeros meses, pero ya después entré a trabajar y no le pude ayudar a mi ex esposa. El niño ya creció, yo me separé de ella y pues ya tomé una distancia con mi hijo; pero casi no viví esa paternidad por el trabajo. Ahora que es un adolescente, comparto, él entiende más las cosas, es más maduro; pero yo si estuve un poco alejado de eso cuando él nació. Todo lo hizo la mamá”. (Ver matriz.12.)

En la tesis de (Mosquera & Villamizar, 2011), realizada en el contexto de la ciudad de Bogotá expone cómo las representaciones sociales que realiza el progenitor o la progenitora en relación con los hijos desde el momento del nacer y los cambios que generan durante la vida así, se amplía la concepción de cómo los padres se organizan para vivir su experiencia.

En los resultados, destacan tres concepciones importantes: primero, cómo se establecen las relaciones de género teniendo en cuenta el contexto social y cultural del padre y la madre; segundo, al nacer el niño o la niña, la madre se entrega plenamente a su rol de maternidad, mientras que el hombre busca ser proveedor de su hogar; esto no quiere decir que el padre se aparte de sus hijos,

porque de igual manera participa de la formación y crianza; tercero, comienza a existir una división entre los progenitores en relación a las tareas o roles, donde el padre deja de acompañar el proceso de crianza de sus hijos y comienza a adoptar el papel de autoridad o jefe del hogar, mientras que la mujer cuida y sigue con su rol de maternidad, situación denominada como ruptura.

A partir de lo anterior, fue visible que la concepción de familia se articula con la propuesta de Hernández:

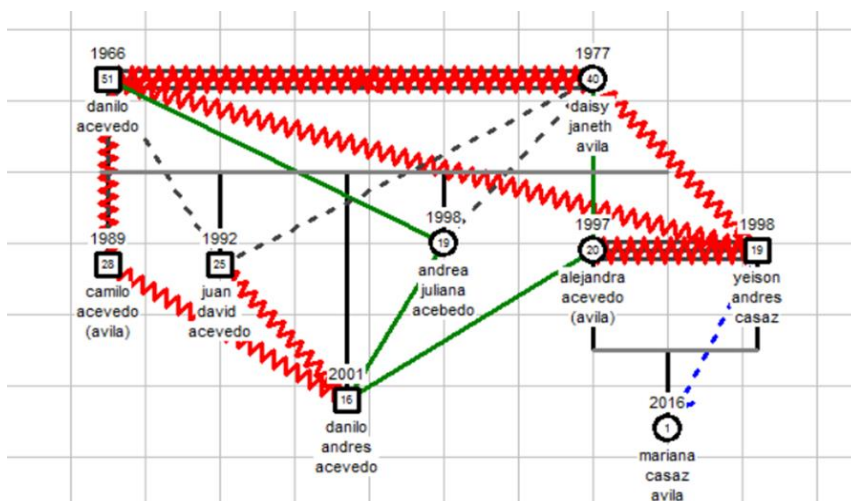
“Una unidad mínima de supervivencia estaría constituida por la madre y el hijo cuando el padre está ausente, aún cuando aparentemente en la sociedad contemporánea la familia nuclear sigue siendo la unidad mínima ideal de supervivencia” (Hernandez, 2009, pág. 13). Por ejemplo, las dinámicas y roles que se asignan a la mujer se relacionan con la composición, o miembro de la familia que a veces puede transformar las dinámicas y generar tensiones por el rol que debe cumplir un hombre y una mujer.

“Sí se admite la perspectiva del pensamiento complejo, dentro del cual la historia es un sistema donde coexisten orden, desorden y organización, obedeciendo simultáneamente a ciertos determinismos y al azar, pasando por turbulencias, bifurcaciones, estados estáticos, reacciones y contra reacciones, períodos de latencia y de virulencia, se requiere entonces saber con cuáles principios se va a definir un fenómeno o una situación de la vida de las familias como expresión de crisis, transformación o cambio” (Hernandez, 2009, pág. 9)

Los genograma nos ayudan a entender el discurso que propone Hernández ya que la estructura familiar, entrelaza el discurso de las relaciones, vínculos que se ejercen. A continuación, se encuentran los genograma que corresponden a cada familia.

Familia 1

Figura 1. Genograma de la familia Acevedo.



Fuente: Elaboración propia. (2015).

(Guía de convenciones ver anexo G)

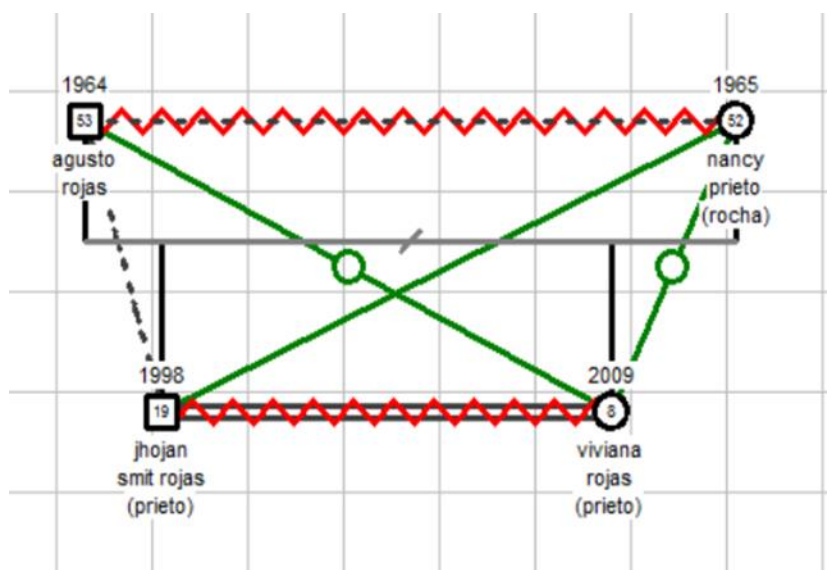
Daisy Janeth es una mujer de 40 años, vive en unión libre con el señor Danilo Acevedo de 51 años. Son padres de 5 hijos: Camilo Acevedo Ávila de 28 años, Juan David Acevedo Ávila de 25 años, Alejandra Acevedo Ávila de 20 años, Juliana Andrea Acevedo Ávila de 19 años y Danilo Andrés de 16 años. Su hijo menor se encuentra estudiando en el colegio Julio Cesar García, cursa grado décimo y está en la institución desde el mes de abril porque fue retirado del colegio en el que estudiaba antes por situaciones de violencia con sus compañeros, además, tenía compromisos académicos por convivencia. Al finalizar la investigación el adolescente tomó la decisión de suspender su proceso educativo, motivo por el cual abandona la institución escolar.

De esta manera en la familia se instauran algunas rupturas en sus relaciones, son distantes entre padres e hijos, con conflictos en sus relaciones ya que para la progenitora el embarazo de su hija Alejandra tocó el hogar generando dificultades entre ellos, lo cual se le responsabiliza a la progenitora por su formación hacia su hija.

La relación entre hermanos genera un desequilibrio entre los miembros de la familia, ya que se visualiza tareas, actividades y roles que competen para ellos a cada sexo generando un desequilibrio y conflictos entre los mismos por ser hombre o mujer.

Familia 2

Figura 2. Genograma de la familia Rojas.



Fuente: Elaboración propia. (2015).

(Guía de convenciones ver anexo G)

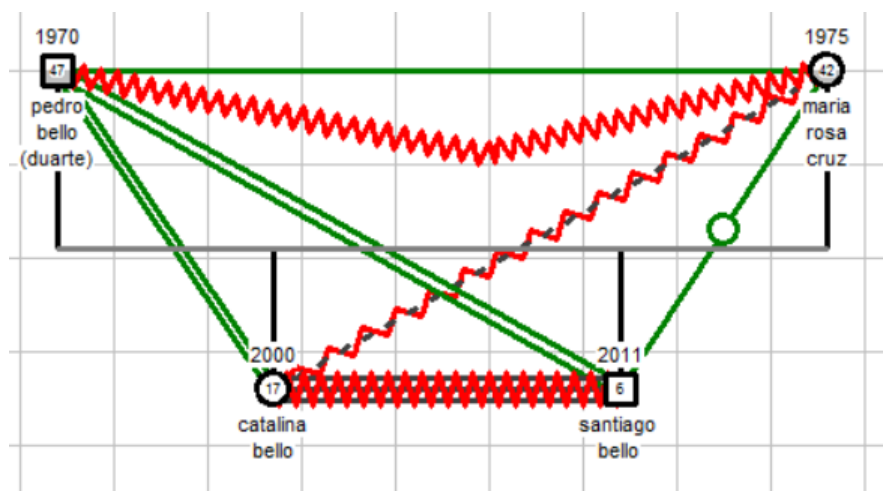
Nancy prieto de 52 años, se separó aproximadamente hace 6 años. Tiene dos hijos: Johan Smith Rojas de 19 años y Viviana de 8 años. Su hijo mayor se encuentra vinculado a la institución educativa y al programa de pastoral para jóvenes, espacio donde se realizan retiros espirituales y formación en valores. Johan Smith dejó de estudiar un año por realizar otras actividades sociales que lo llevaron al consumo de marihuana y conflictos con su progenitora, aproximadamente se vinculó a la institución hace 1 mes.

Se habla de una ruptura de separación entre los progenitores lo cual se refleja unos lazos de afectividad con dificultades en sus relaciones y dinámicas. Existe una cercanía más estrecha hacia Viviana por ser la menor y ser mujer expresado por su madre, de tal manera que Johan por ser

mayor y ser hombre tiene un trato diferente y se genera un rol en la familia característico por el sexo y otras similitudes culturales en la estructura.

Familia 3

Figura 3. Genograma de la familia Bello.



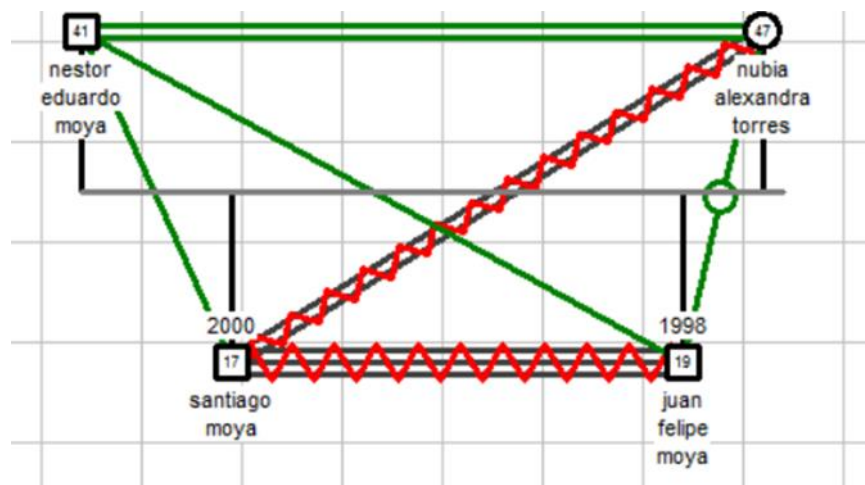
Fuente: Elaboración propia. (2015).

(Guía de convenciones ver anexo G)

María Rosa Cruz, es casada con el señor Pedro Bello hace 10 años, tiene dos hijos: Catalina Bello de 17 años y Santiago Bello de 6 años. Catalina se encuentra cursando grado 11, ella está vinculada a la pastoral juvenil como misionera y guía de actividades y retiros. Catalina narra que tuvo problemas con sus compañeras cuando ingreso a la institución por convivencia, presentaba conductas violentas si sus compañeras se le burlaban o trataban de hacerlo, reaccionando con palabras soeces y con conductas que podían llegar a las agresiones físicas. Desde que se vinculó a la pastoral juvenil manifiesta tener cambios radicales a nivel personal.

Familia 4

Figura 4. Genograma de la familia Moya.



Fuente: Elaboración propia. (2015).

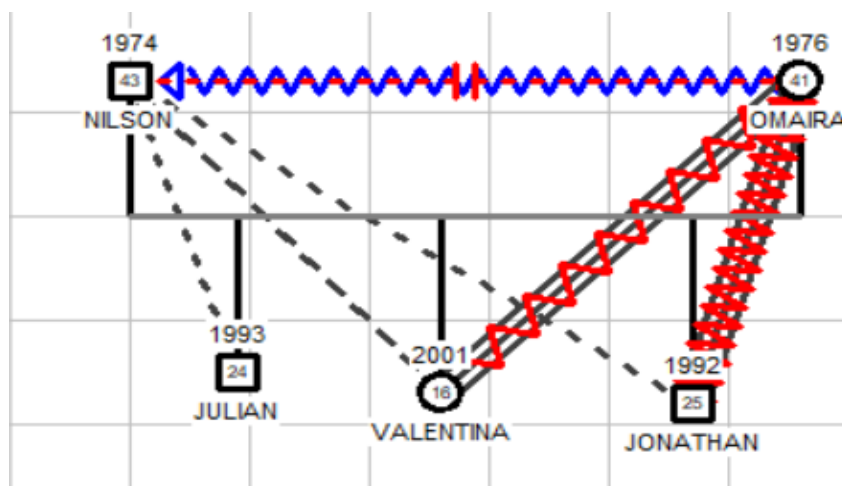
(Guía de convenciones ver anexo G)

Nubia Alexandra Torres vive en unión libre con el señor Néstor Eduardo Moya. Tienen dos hijos: Juan Felipe Moya de 19 años y Santiago Moya de 17 años. Su hijo menor se encuentra estudiando en la institución educativa cursando grado décimo. Santiago se encuentra en observación en el comité de convivencia porque él ha ingresado varias veces armas cortopunzantes y ha tenido conflictos con sus compañeros.

A nivel familiar, existe una estrecha relación entre los padres de familia, lo cual genera una comunicación asertiva entre ellos, entre hermanos existe una relación distante conflictiva por diversos motivos que conllevan a que haya una ruptura de dialogo.

FAMILIA 5

Figura 5: Genograma familia Estrada.



Fuente: Elaboración propia (2015)

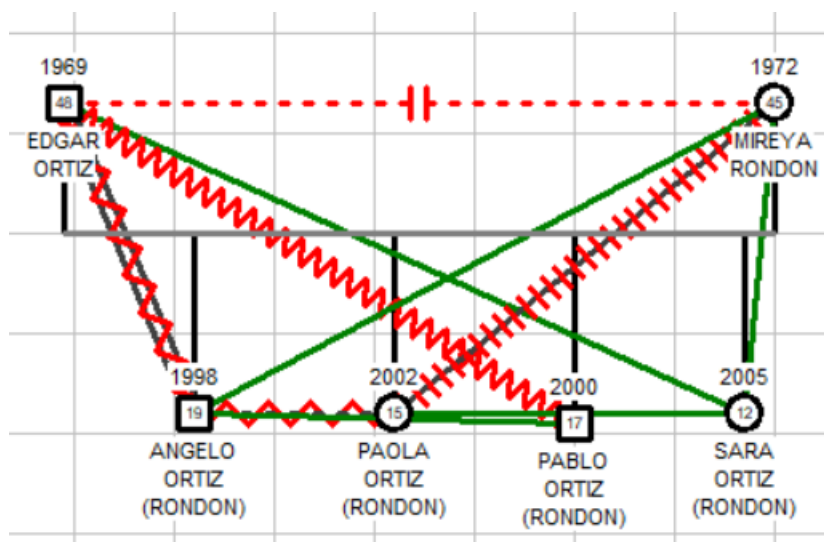
(Guía de convenciones ver anexo G)

Omaira es separada del señor Nilson, con el cual tiene tres hijos: Valentina de 16 años seguida por Julián de 24 años y Jonathan de 25 años. Valentina se encuentra cursando grado decimo, actualmente se encuentra vinculada en el programa de pastoral para jóvenes con el propósito de refuerzos académicos y a nivel de convivencia.

Existe una ruptura entre los padres de familia lo cual ha generado una comunicación poco asertiva entre ellos, con dificultades para relacionarse. De esta manera se visualiza una relación distante entre los hijos y los progenitores, funcionada conflictiva entre pares.

FAMILIA 6

Figura 6: Genograma familia Ortiz Rondón.



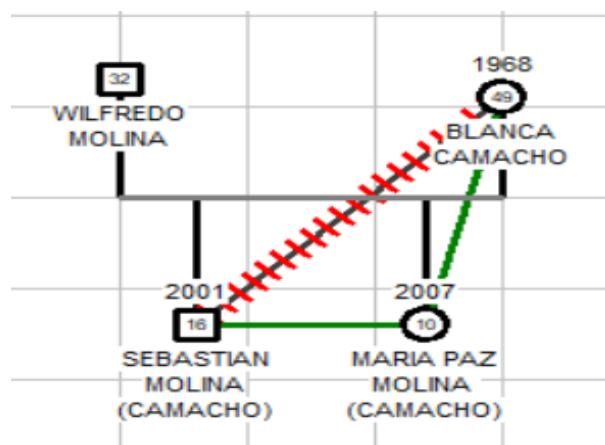
Elaboración propia (2015)

(Guía de convenciones ver anexo G)

Mireya Rondón es separada del señor Edgar Ortiz con quien convivió aproximadamente 5 años. Tienen cuatro hijos: pablo Ortiz Rondón de 17 años, angeló Ortiz Rondón de 19 años, Paola Ortiz Rondón de 15 años y sara Ortiz Rondón de 12 años. Paola actualmente cursa grado once, el cual lleva aproximadamente un año vinculada al programa de la institución. De esta manera Paola ha venido presentando bajo rendimiento académico, conflictos intrafamiliares manifestados por la madre en la entrevista.

FAMILIA 7

Figura 7: Genograma familia Molina Camacho.



Elaboración propia (2015)

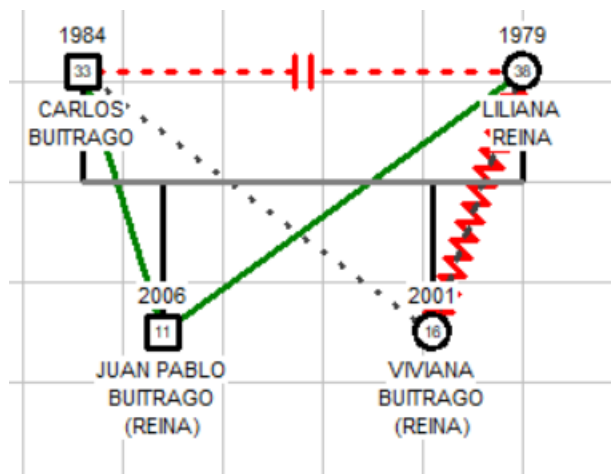
(Guía de convenciones ver anexo G)

La señora Blanca Camacho actualmente es viuda del señor Wilfredo Molina con quien tuvo dos hijos: Sebastián Molina Camacho de 16 años y María Paz Molina de 10 años. Actualmente Sebastián cursa grado decimo se encuentra vinculado a la pastoral, ya que presenta bajo rendimiento académico, agresividad y maltratos hacia sus compañeros.

En relación con su dinámica familiar se visualiza una comunicación conflictiva entre madre y hijo, lo cual un dialogo poco asertivo entre los miembros de la familia. Referente a la relación entre hermanos es estrecha, generando lazos afectivos.

FAMILIA 8

Figura 8: Genograma Familia Buitrago Reina.



Elaboración propia (2015)

(Guía de convenciones ver anexo G)

La Señora Liliana Reina es separadora del señor Carlos Buitrago con quien tuvo dos hijos: Juan Pablo Buitrago de 11 años y Viviana Buitrago de 16 años. Viviana se encuentra cursando grado decimo y vinculada al programa, como características generales tiende a tener una relación con su padre algo distante lo cual ha conllevado a tener dificultades en su relación.

Desde el enfoque sistémico elegido para el análisis de los resultados, (Gallegos, 2012), menciona que las relaciones familiares son circulares, es decir, las interacciones entre los miembros de la familia se influyen mutuamente. En ese sentido, una familia no es una suma de personas, al formar una totalidad adquieren cualidades diferentes a las que se aprecian en cada uno de sus miembros como unidades.

“Desde la conformación de la familia se habla de una serie de relaciones que nos ayudan a entender el sistema familiar, en donde los vínculos y los roles en referencia al contexto conforman una totalidad. Desde esta mirada el sistema familiar tiene una serie de cambios, a lo que refiere a sus dinámicas, es vista como una regulación de autoridad y construcción social”. (Gallegos, 2012, pág. 33)

No obstante, la familia es un sistema extenso donde se involucran varias instituciones como redes de apoyo, por eso para la investigación fue importante comprenderlas en la interacción con otros sistemas. Las voces de las mujeres integrantes del sistema familiar sienten una gran responsabilidad frente a su hogar en relación con la crianza y el desarrollo de actividades domésticas.

Muchas veces manifiestan que sus parejas sentimentales las culpan que las cosas no marchen bien, por ejemplo, de que no tengan la comida lista, que los hijos no cumplan con las responsabilidades designadas por el progenitor. Reiteran que la situación vivida en el hogar genera un cambio en la relación conyugal ya que las preocupaciones económicas, los gastos y los hijos se vuelven una prioridad dejando muchas veces de lado la relación sentimental, sienten que sus parejas o las que fueron generaron en algún momento maltrato verbal, físico hacia ellas perjudicando su estado de ánimo. A partir de identificar el mecanismo y desarrollo de crianza que han tenido los adolescentes. En un inicio los discursos de los sistemas familiares afirman que el progenitor ha sido una figura asilada tanto en las familias monoparentales y nucleares. Se refieren que el padre siempre se le ha visto como el responsable económico y la figura de jefe y autoridad en varias ocasiones.

Cuando intervienen las voces de los progenitores responsabilizan a la madre del cuidado de sus hijos lo definen como algo innato en ellas. En cuestiones de normas, reglas se sienten responsables como la autoridad de decidir lo que se hace o no se hace en el hogar, otra diferencia es que en las familias nucleares los hombres tienen ingresos más altos que el de las mujeres dando lugar a una desigualdad en toma de decisiones a lo que refiera a los hijos e ingresos a destinar, situaciones que se articulan con el planteamiento de Cabana “las razones del dominio del varón son varias y todas tienen la misma dirección: el fortalecimiento de la familia patriarcal” (Cavana, 1995, pág. 138)

El contexto familiar visto desde falencias, dificultades en las relaciones y los vínculos que se generan alrededor de ello, en referencia a la interacción entre padre e hijo después de que la figura paterna abandonara o decidieran separasen del núcleo familiar.

Los progenitores que componen la familia nuclear profundizan en que actualmente que sus hijos son adolescentes han reafirmado vínculos de afectividad y solidaridad a pesar de que no tuvieron un contacto o atención en la etapa de crianza.

Las mujeres reafirman que el vínculo desde que se separaron de su pareja sentimental y padre no ha sido el mejor ya que el afrontar solas los procesos de desarrollo y crianza de sus hijos ha generado situaciones de conflictos y desinterés por parte de los progenitores,

“El fundamento de la primacía del varón sobre la mujer es obviamente el derecho del más fuerte. Las razones del dominio del varón son varias y todas tienen misma dirección: las razones económicas, el esposo precisa el control sobre la independencia y dominación de la mujer, (Cavana, 1995, pág. 200). Desde la postura de las mujeres enfatizan que los progenitores de sus hijos formalizaron su vida y tuvieron más hijos lo que conllevó a que dejaran de lado las responsabilidades como papas. Las progenitoras sienten que muchas veces quisieran fortalecer ese vínculo ya que sus hijos son adolescentes y toman las cosas con más madurez, de esta manera generan mediar en la comunicación abriendo espacios y recreando actividades las cuales puedan compartir y fortalezcan lazos afectivos.

Actualmente las madres se responsabilizan del núcleo familiar, de lo que pase con sus hijos y el cuidado de ellos, por ejemplo, en el caso de Nancy:

“Ha sido una tarea ardua, tu levantas enferma o sin ánimos, pero el saber que tus hijos tienen necesidades y debes sacarlos adelante te hace coger ánimos y salir adelante como sea” (ver matriz.13.)

Las voces de los docentes y parte administrativa de la institución escolar, los dominios de sus relatos frente a las dinámicas y lo que ocurre alrededor de la familia sobre la crianza y formación humana de los alumnos es condicional para las relaciones, comportamientos, actitudes que los adolescentes manifiestan en el sistema escolar.

En muchos hogares identificados por los docentes se presentan manifestaciones de tipos de violencia, que son expresados en las aulas de clase o entre las relaciones interpersonales de los adolescentes. Desde la enseñanza que se les brinda a los estudiantes se organiza un bajo de rendimiento, donde aseguran los docentes que los padres de familia no realizan un acompañamiento a sus hijos para el fortalecimiento del aprendizaje. El sistema escolar enfatiza que desde el núcleo familiar se debe fortalecer sus relaciones, el dialogo y la escucha son acciones importantes para un ambiente sano entre el colegio y la familia.

En relación con la formación educativa los docentes y directivas se responsabilizan de formar hombres y mujeres de bien que sean útiles a la sociedad. (Discurso que plantea el rector de la institución) de tal manera que abren las puertas a formar alumnos liceístas orgullo de reconocimiento y de bien:

“Hay algo que yo cuestiono mucho y algo que deben de diferenciar los padres de familia y es que nosotros somos formadores de seres humanos y guiadores de valores, pero no somos una guardería. Los padres culpan de todo a la institución nunca reconocen los errores de ellos mismos como padres y los de sus hijos. Hay cuestiones desde la crianza que son el resultado de lo que sus hijos son ahora” (Ver matriz.1.).

Según (Echeverri, 2002), la domesticación ha reflejado un nivel macro social en el que existen valores económicos, por ejemplo, del trabajo doméstico, la importancia del cuidado y crianza de los hijos o los oficios caseros como: cocinar, lavar y planchar. La situación de la formalidad de un hogar ha hecho que sus padres tengan el deber de trabajar y como consecuencia pasar muy poco

con sus hijos y compartir con ellos en sus procesos de desarrollo y crecimiento, esto ha generado el surgimiento de jardines infantiles, guarderías, enfermeras para los niños y pretensión de empleadas domésticas al cual se genera salarios y prestaciones. Todo ello ha contribuido a que la domesticación no sea un asunto sin valor o exclusivamente femenino, es así como las familias han reintegrado este valor en la cotidianidad como un enfoque de proyecto cada vez más hacia los hijos y de roles femeninos.

Es así, como estos constructos que se visualizan dentro de la familia se hacen visibles en las dinámicas, y crianza de los hijos, de allí se genera ese valor y distinción entre hombres y mujeres que recae muchas veces esa responsabilidad dependiendo su rol y sexo. Son reproductores de construcciones y aspectos culturales adquiridos y establecidos en el núcleo familiar que cada vez se hace más visible en el mundo exterior.

3.4. Relación familias-sistema escolar: espacio compartido de afectividad o discordia

Entorno a la relación que ejerce la institución con el núcleo familiar se ha evidenciado dificultades entre las relaciones familia- adolescentes, institución – adolescentes lo cual ha reflejado una discordia entre la institución y la familia. Los adolescentes que se entrevistaron y hacen parte de la pastoral han sido jóvenes con algunas características similares como lo son conflictos con sus compañeros, dificultades en convivencia, no siguen instrucciones y bajo rendimiento académico.

Las relaciones que se establecen entre el sistema escolar y la familia se reconocen por parte de las directivas como una institución de crianza y educación, de esta manera las familias responsabilizan a los docentes de los malos comportamientos de sus hijos y los lineamientos y estrategias que se llevan para la resolución de problemas que se dan entre los estudiantes. Sin embargo, en las situaciones de dificultad, la institución convoca a los padres de familia para

explicarles la situación y evitar que emerjan tensiones por mala comunicación o tergiversación de la información, en algunos casos la postura de los papas no permite generar un proceso de reflexión y reconocimiento de los comportamientos de sus hijos por ello, la institución se concibe como la responsable.

En relación con estas situaciones (Pérez Gómez, 2009), presenta parámetros que deben de seguir las familias cuando se vinculan sus hijos a las instituciones educativas, incorporando además el derecho que tienen los padres de educar a sus hijos en las distintas etapas del desarrollo. Por tanto, es necesario tener en cuenta que los padres son los únicos responsables de generar estímulos educativos a sus hijos y el sistema escolar no puede suplir estas dinámicas.

El autor resalta también que la libertad de enseñanza que se les brinda a los adolescentes parte de una elección que hacen los padres en términos de considerar el tipo de educación en relación con aspectos ideológicos, religiosos o morales, donde además se enseñan a los adolescentes desde el proyecto estratégico establecido en el colegio.

En relación con la situación anteriormente mencionada:

“No es una colaboración lo que buscan, sino una liberación de sus responsabilidades educativas Su actitud puede recogerse en la frase: «Traigo aquí a mi hijo porque confío en ustedes y quiero que me lo eduquen bien». Estos padres no tienen interés en formarse para poder educar mejor a sus hijos, ni estarán dispuestos a participar en la vida colegial” (Pérez Gómez, 2009, pág. 77)

Ahora bien, es importante establecer las estrategias en conjunto para que la relación entre la institución y la familia sea conforme. Es importante reconocer el rol que debe tener ambos actores y trabajar en conjunto de esta manera genera una relación solidaria y de respeto, para consolidar una excelente calidad de bienestar y calidad de formación educativa a los adolescentes. Por tanto,

activar cada uno de los programas y actividades que brinda la institución junto con los padres de familia en la toma de decisiones y compromisos que deben tener hacia los jóvenes.

“La participación educativa, es decir, sobre la implicación de los padres en la educación de sus hijos. No es un aspecto tangencial o al menos complementario de la educación. De hecho, no es posible la existencia de la educación sin la participación de la familia. Al menos no en la sociedad democrática. Se trata de un tema central en la consideración de la educación como fenómeno social en cualquier comunidad de personas libres. (Rupérez, 2014, pág. 13)

El autor propone una mirada antropológica en la cual la educación es vista como la representación cultural en la cual los sujetos generan sus propias decisiones, aunque al mismo tiempo, es un agente socializador de relaciones morales, los consejos escolares que denomina el autor son espacios de diálogo en los que deben participar la familia, lo cual implica responsabilidad y compromiso para procesos de formación escolar de los adolescentes pensando también proyectos para el futuro por ejemplo, para desde la comprensión de Alfonso:

“Pienso que la institución debe estar alcance de las manos de la familia es decir que los padres de familia deben de buscar una institución cerca de donde viven de esta manera estarán más pendientes y no tendrán pretextos de no ir” (ver matriz.1.)

Una de las cuestiones que se debe tener en cuenta es el papel de la familia frente a su participación en el sistema escolar, en el cual sea fortalecida y afiancen los procesos de aprendizaje de los adolescentes, teniendo en cuenta además el significado que las familias construyen en relación con estos procesos. De esta manera las familias reconocen no tener una relación asertiva y comprometida con la institución ya que sus jornadas laborales no lo permiten expresando el poco tiempo que les queda por estar trabajando; los roles que ejercen en cada uno de sus hogares es otro motivo que conlleva esto como: realizar tareas domésticas y el cuidado de sus hijos.

Para (Elina, 2003), el sistema escolar ofrece redes para su articulación e interacción con las familias, es decir, la propuesta de la red interna y la red externa son ejemplos claros de este postulado, delimitados por los escenarios donde interactúan docentes, familias y alumnos desarrollando diversas actividades. Paralelamente, desde este referente es importante que se den procesos de adaptación al sistema escolar, ya que si no se da es posible que al plantear la institución una serie de normas, se den situaciones donde haya fracaso escolar. Lo anterior, genera una brecha extensa de distanciamiento donde la familia entra en un fracaso total, aparecen las preocupaciones y las responsabilidades que den asumir los actores. Por ello, para es necesario que el lenguaje sea capaz de articular el vínculo entre las familias y el sistema escolar.

Es pertinente mencionar que la familia no tiene claro su rol referente a esa participación que debe generar entre la escuela, de esta manera la institución es vista como la que guía y educa a los niños, niñas y adolescente. En este contexto esa relación debe ser estrecha ya que permite que la familia participe de la formación de sus hijos y motive el aprendizaje. Se debe generar estrategias en las cuales haya herramientas que contrapongan ese distanciamiento que en los discursos expuestos se visualizan. Hay responsabilidades que ni la escuela ni la familia pueden adquirir, esto quiere decir que a la familia como agente socializador primario debe brindar herramientas en relación con formación, valores, comportamientos que legitiman a la construcción del ser humano. Referente a la escuela brinda conocimientos herramientas de aprendizajes que aportan a una construcción del individuo integro.

Capítulo IV: inclusión de género: diversidad y educación una columna en cuestionamientos del aprendizaje

4. 1. Coeducación: una familiaridad equilibrada entre mujeres y hombre que emergen en el sistema escolar

La coeducación, abre la puerta para generar esa igualdad entre hombres y mujeres, de tal manera que la escuela debe de generar estrategias donde las habilidades de los alumnos sean exploradas y participe equitativamente. Para hablar en términos de este modelo de coeducación nos debemos remitir a esa comprensión de sexo y género y como desde los pedagogos se comprenden estos dos términos para ser reproductores de una igualdad entre géneros.

Este modelo ayuda en eliminar prejuicios y ideas en relación con cada sexo, en donde la escuela debe de promover y generar metodologías que generen el respeto por el otro, el diálogo el lenguaje no sexista y la tolerancia.

A partir de lo anterior, desde la voz del rector de la institución, surgió la necesidad de cambiar la forma en la que construye su discurso hacia las mujeres, para ser más delicado y afectuoso porque para él existe una admiración y respeto hacia las mujeres que debe manifestarse en estas acciones. Para los hombres es contrario, ya que hay expresiones de poder que se manifiestan en los discursos y la toma de decisiones con ellos.

Por otro lado, las políticas de educación en Colombia articuladas con prácticas sociales de inclusión han iniciado en el Plan Decenal de Educación (1996-2005). Lo cual presenta un panorama en el que se han dado transformaciones políticas que permiten configurar el escenario educativo, por ejemplo, en la coeducación y la diferenciación que existe en las escuelas también se plantearon programas en torno a cuatro ejes: cobertura, equidad, eficiencia y calidad.

“El Plan Decenal planteo la estrategia educativa de la administración del presidente Andrés Pastrana (1998-2002); Se reitera la formación en competencias universales básicas y en una ciudadanía ética, autónoma y solidaria, con su entorno familiar, local y nacional para consolidar una sociedad democrática, justa y desarrollada” (Blanco, 2004, pág. pp 25)

Esta equidad de género debe hacerse visible no sólo en los procesos de aprendizaje, sino en el rendimiento escolar de los adolescentes y el acceso a la educación para ambos sexos, aunque las dinámicas educativas muestren que como lo mencionó Alfonso:

“Inicialmente entre más hombres que mujeres en la institución, pero realmente se gradúan más mujeres que hombres” (ver matriz.1.)

Esta equidad esta también relacionada con la pedagogía que utilizan los docentes, porque los comportamientos, las actitudes, las normas, el rendimiento escolar y la participación son atribuidas al sexo y a formas de reconocer más a unos que a otros. Los docentes expresan sentir una preocupación porque sus alumnos aprendan así, ejecutan actividades en grupo, la concepción de los docentes radica en que cuando se fomenta trabajos en grupo, los alumnos aprenden más ya que socializan su saber con los demás, es decir, puede generarse la construcción de conocimiento colectiva.

Aunque, creen que existe entre los adolescentes espacios de competitividad y de esfuerzo por demostrar sus saberes, en la resolución de problemas para ilustrar mejor, las docentes entrevistadas manifiestan relacionar los sus sentimientos de orden maternos y esa situación ha contribuido a apoyar o utilizar canales de comunicación diferentes dependiendo del sexo al que se dirijan.

Luego, la coeducación debe ser una estructura educativa que se implemente en la institución generando nuevos espacios de inclusión entre los niños, niñas y adolescentes, donde haya una

equidad entre los hombres y las mujeres, a través de prácticas que permitan el reconocimiento de igualdad de trato, pluralidad y diversidad.

A su vez, esta perspectiva permite tomar una postura frente a concepciones de roles y de estereotipos que corresponde a hombres y mujeres como se presentó anteriormente, donde las adolescentes son aquellas que se encargan de realizar aseo en el salón. Incluso, podría pensarse que los roles analizados en las familias, como fue expresado por varias hacen parte también en un modelo de educación.

Por consiguiente, en el sistema escolar debe estar presente el trabajo sobre género, articulado con los procesos históricos que se han vivido en sociedades como éstas y que al mismo tiempo permitan reconocer la importancia de la transformación de procesos sociales hechos por movimientos sociales, la academia y los diferentes espacios de participación ciudadana. Entonces, el trabajo radica en la importancia de trabajar de manera solidaria con las familias y entender los contextos que rodean y marcan las construcciones que como muestra la investigación tienen los adolescentes.

4.2. Dinámicas en la una educación no sexista

Este ejemplo ilustra la discusión que se ha desarrollado en este capítulo, uno de los objetivos del desarrollo del milenio 2015 es:

“Promover la igualdad entre los sexos y el empoderamiento de la mujer. Eliminar las desigualdades entre los géneros en la enseñanza primaria y secundaria, preferiblemente para el año 2005, y en todos los niveles de la enseñanza antes de finales de 2015. (Unidas, 2010).

Es importante comprender que, si ha sido planteado en los objetivos del milenio, implica que el tema de igualdad de género y autonomía de la mujer deben ser temas que hay que fortalecer, en

uno de los escenarios o contextos donde se puede generar es como se ha mencionado antes en el sistema escolar y en el sistema familiar, incluso porque este tema se relaciona con otro tipo de fenómenos como las formas de violencia contra la mujer.

Entonces, Alicante precisa la importancia de generar estas trasformaciones desde la escuela e integra las condiciones de espacio, tiempo y recursos que son visibles en estos espacios:

“La educación no sexista no debe ser la tarea de unos pocos, sino la responsabilidad de toda la comunidad. Una escuela que crezca con las raíces puestas en el medio en el que vive y la vista en la utopía puede, eso sí, colaborar en la gran tarea de conseguir una sociedad más justa y menos violenta en la que todos/as podamos ser más felices. Pero nos encontramos muy limitados/A. Por los espacios escolares y su distribución, Por las condiciones laborales: número de horas lectivas, número de alumnos/as por aula. Por la falta de materiales adecuados., Porque los textos y materiales con que contamos presentan de modo androcéntrico la ciencia, la historia, la literatura, la filosofía.” (Alicante, 2002, pág. 6)

Apoyando la idea anterior, la autora menciona qué pasa y cómo se caracteriza el orden masculino en los espacios escolares, para comprender mejor menciona que: “se manifiesta en un conjunto de prácticas y de actitudes coincidentes con los estereotipos habituales de la masculinidad dominante. Jugar muy bien al fútbol, sobresalir en fuerza y en habilidad en los juegos de carácter competitivo” (Lomas, 2007, pág. 94).

Para él en estos grupos se dan dinámicas de reproducción de “los estilos, las interacciones y las conductas atribuidas convencionalmente a los hombres de acuerdo con los estereotipos canónicos de la masculinidad hegemónica” (Lomas, 2007, pág. 95)

Entonces, son atribuidas cualidades a los hombres que hacen visible la diferenciación y división entre los sexos, contribuyendo así al mantenimiento de los estereotipos y creen una desigualdad. No obstante, hay que mencionar las diferencias de órdenes étnicos o culturales que se reflejan en el sistema escolar, para ser más específico Santiago menciona:

“Yo tengo una compañera negrita yo la discrimino, pero a veces hacerlo si me pregunta algo la ignoro y lo hago es por su aspecto. Y humor”. (Ver matriz.7.)

Es así como, los comportamientos sociales clasifican la vida y las características que cada uno por su género y demás debe tener entonces, éste es construido en una interrelación diferentes relaciones, incluyendo otros sistemas que hacen parte de la vida cotidiana.

4.3. Prácticas y relaciones un espacio de inclusión de género en los adolescentes en el contexto escolar

Las instituciones escolares no solo se remiten a ser entes de educación y enseñanza para los niños, niñas y adolescentes, además, son facilitadores de prácticas y procesos socializadores de interacciones de diferentes órdenes. Estas prácticas cotidianas entre docentes y alumnos o entre los mismos estudiantes permiten comprender que actualmente se construyen o establecen criterios desde la pedagogía que ofrece el docente, hasta las formas de relación que implementan o se forman en un ambiente escolar.

Por ello, es importante decir:

“El razonamiento dialéctico trata de superar los simples dualismos como las separaciones conceptuales del sí mismo frente a los otros, individuo frente a la sociedad, naturaleza frente a educación, teoría frente a práctica) y los problemas de comprensión que surgen con esos dualismos” (Stephen, 1993, pág. 38)

Él también afirma que:

El razonamiento dialéctico intenta desenredar las interrelaciones dinámicas, interactivas, mutuamente constitutivas entre la vida del individuo y la vida social. Asimismo, el razonamiento dialéctico trata de entender las relaciones dinámicas, interactivas, mutuamente constitutivas entre la teoría y la práctica, considerando a ambas

socialmente construidas e históricamente desarrolladas, más que como si cada una determinara en exclusiva a la otra. (Stephen, 1993, pág. 39)

Por tanto, las diversas maneras en que los adolescentes han establecido formas de interrelacionarse construyen las prácticas sociales que se manifiestan en el contexto escolar. Siguiendo a (Sacristan, 1991) “los planteamientos ecológicos, el aula se configura como el microsistema educativo más inmediato definido por espacios, actividades, unos papeles a desempeñar y una forma de distribuir el tiempo unas coordenadas organizativas” (p. 6).

De manera que, las prácticas sociales se evidencian en la cotidianidad de ciertos mecanismos estructurados, manifestadas en el sistema escolar, es así como se puede establecer que:

“El foco de la teoría de Bernstein está puesto en los modos prácticos de la transmisión (en el cómo) y que la comunicación, la práctica pedagógica, se constituye en un objeto central de estudio. Esta práctica se define como las relaciones pedagógicas que configuran las comunicaciones pedagógicas y sus contextos relevantes. Esta comunicación se puede dar entre docentes y adolescentes, entre el ministerio y los docentes, entre los padres y los hijos, entre pares. Cada una de estas relaciones pone en juego agentes y relaciones que configuran un discurso situado en un contexto que le es relevante. (Berstein, 1990, pág. 136)

En concordancia con el anterior referente se puede decir que:

“Los alumnos y las alumnas aprenden y asimilan teorías, disposiciones y conductas no sólo como consecuencia de la transmisión e intercambio de ideas y conocimientos explícitos en el currículo oficial, sino también y principalmente como consecuencia de las interacciones sociales de todo tipo que tienen lugar en el centro y en el aula. (Garzón, 2006, pág. 6)

Podría considerarse que las prácticas que se generan en las aulas de clase son espacios que permiten a los adolescentes explorar nuevos códigos de interpretación de sus relaciones desde el

lenguaje, donde los procesos de interacción favorecen relaciones entre sujetos y docentes. Por lo cual, el lenguaje es un eje importante para construir formas de interpretar significados y avanzar en la consolidación de nuevos espacios socializadores. Entonces, la capacidad de la comunicación que se establece en los individuos resulta ser un instrumento de aprendizaje y de interacción en el sistema escolar.

Así, por ejemplo, las propuestas pedagógicas y los espacios que brinda la institución generan conocimientos importantes, donde los adolescentes desarrollan formas de entender el lenguaje incluso como un instrumento de uso en la consolidación de posiciones de análisis sobre las prácticas que se dan en los colegios.

Esas prácticas sociales construyen y abre las puertas a una formación humanizadora con el componente de aportar a la sociedad así, en el papel de los mismos docentes fue visible el carácter de los contenidos marcados o incluso determinados por los sexos, la situación que expresa Danilo es un ejemplo de ello:

“Cuando el profesor de educación física abre la convocatoria de partidos de futbol solo lo hace con los hombres y uno tampoco ve que las niñas se inscriban, pero nunca vemos un partido de niñas” (ver matriz.6.)

El concepto de igualdad, en donde la escuela es un agente socializador, debe de ser un espacio en donde se fomente la multiculturalidad, la igualdad de condiciones, la aceptación del otro sin importar su físico, su raza y sus costumbres, permitiendo generar una inclusión, y aprovechamiento de los espacios para el dialogo y el desarrollo de cada uno de los alumnos. Es allí donde nos acercamos a cuestionarnos por esa metodología que los docentes llevan en relación a su preocupación también hacia el aprendizaje, en donde los vacíos y necesidades de cada estudiante debe ser una intranquilidad para cada docente; ya que de aquí se desprende una educación incluyente.

4.4 Conclusiones

Si bien el género ha sido un concepto construido socialmente, moderno, se ha hecho presente ya que diferentes autores lo relacionan con los movimientos feministas latinoamericanos que han generado grandes aportes para su comprensión. Entonces, se resalta el papel que las mujeres han tenido en la construcción del mismo, las condiciones históricas y los nuevos cambios sociales que lo intentan incluir. Así mismo, en la discusión sobre aspectos culturales y biológicos o características sociales y físicas, no dan cuenta de la complejidad del desarrollo de la vida de hombres o mujeres, puesto que necesariamente son causales, es decir, aquellas características físicas no establecen las capacidades o posiciones en la vida cotidiana.

El panorama apunta a referenciar los siguientes elementos para la comprensión del género:

- a. está constituido por los comportamientos que se evidencian y establecen en la sociedad así, el ser humano construye su propio cuerpo y sus propios procesos.
- b. es un proceso de construcción de identidad, las concepciones que se tiene de lo femenino y lo masculino, los atributos que se les designa.
- c. las características que se le atribuyen determinan y encasillan comportamientos de hombres y mujeres como la negación de que el hombre exprese sus sentimientos en grupo o que le guste vestirse con prendas de determinados colores.
- d. Actualmente, el cuerpo es una construcción que articula elementos culturales que determinan a su vez el género.

La sociedad ha impuesto y establecido comportamientos, actitudes, reglas y valores que determinan al género. Esto determina los estereotipos, ya que es la concepción que la gente adquiere sobre características y cualidades de los sujetos.

Las características atribuidas han generado una desigualdad social en donde las relaciones de poder predominan y dominan al sexo débil, como lo es vista la mujer. Desde la historia esto se ha venido reproduciendo y las teorías del patriarcado han evidenciado estas desigualdades ya que establece a la mujer en una concepción de denominación e inferioridad. Esto ha evidenciado una brecha clara entre los dos sexos ya que la asignación de roles, actividades y comportamientos establecidos a la mujer deja ver al hombre en una superioridad. Estas disputas son expuestas biológicamente y naturalmente.

A su vez, contextos como el sistema familiar, el sistema escolar y otros generan elementos para construir nociones de identidad o concepciones de femenino y lo masculino que pueden ser reproducidas en diferentes momentos.

Así, estas construcciones se dan en la relación con agentes socializadores como el sistema familiar el cual es primario, teniendo en cuenta los procesos culturales que se desarrollen en la sociedad. La construcción de la realidad y su identidad hacen parte del proceso de crianza que lleva la familia, ya que es quien genera dinámicas, reglas, roles, actividades y lo más importante es el primer agente de socializador del sujeto.

Entonces, la construcción que se hace involucra a otros actores, pero no es quien determina la identidad del sujeto.

Finalmente, las prácticas de los adolescentes son reguladas por el género en el contexto familiar y escolar. Así, las relaciones que se establecen entre los sujetos, el lenguaje y los comportamientos, son influenciadas por una formación o una construcción cultural que se establece en la sociedad. El sexo está relacionado con la cultura.

Es importante mencionar tan bien que la política de género en educación en Colombia ha sido un debate que ha preocupado en temas de discriminación, de equidad y de diversidad en las aulas de clase. De esta manera la preocupación inicio desde la muerte de Sergio un adolescente

declarado gay el cual se suicidó por juzgamientos y presión de sus compañeros por su identidad u orientación sexual. Es allí donde las directivas y el concepto de género ha venido cogiendo fuerza y preocupándose en qué manera los pedagogos han venido generando esa equidad y rechazando cualquier tipo de discriminación. El acompañamiento sicosocial en temas de educación sexual ha dejado un poco ese tabú que algunos años se tenía si no que se ha implementado ese discurso importante para orientar y respetar la diversidad.

La secretaria de educación ha generado algunas herramientas para visibilizar a la población sobre el clima escolar el cual genero un análisis muy importante sobre homicidios en adolescentes por su orientación sexual, esto despertó las alarmas ya que no se pensaba que la cantidad de homicidios frente el homosexualismo fuera tan alto. Allí se implementó acompañamiento a las familias y promover el respeto al otro. El manual de convivencia juega un papel muy importante allí se cuestionó el papel de la institución y que se estaba haciendo, de esta manera los derechos de los NNA deben ser respetados y ser velados por las instituciones educativas en cuanto un NNA se declare gay, es allí donde se ha venido manejando rutas de atención y prevención en temas de respeto y atención a la comunidad L.G.B.T.I.

Este tema ha sido un debate contemporáneo y social actual que se ha venido dando, es un compromiso institucional que debe estar atento a la violencia, al homicidio y al bullying en relación con la discriminación e identidad de género de los adolescentes. Pienso que todavía falta trabajo y ha sido muy lejano de este debate tan importante igual se ha visto que los ministerios de educación han venido trabajando de la mejor forma por radicar estas conductas de discriminación y trabajar por la diversidad y el respeto.

El concepto de género se envuelve en un tema coyuntural presente en estos dos ámbitos expuestos de tal manera que a partir del análisis realizado podemos análisis varios temas importantes:

- La religión inculcada por la institución ha generado para las familias una situación de adaptación ya que han venido teniendo encuentros a nivel espiritual y fortalecimientos de lazos de solidaridad entre padres e hijos; ha conllevado a que las familias cambien su convicción religiosa o para muchas fortalecer su religión con la institución.
- Existe una serie de rupturas a nivel familiar según los relatos recolectados, ya que actualmente se presenta todavía roles y prácticas que corresponden a cada género como: el hombre en la formación de la crianza de sus hijos, su papel vital era ser proveedor económico, las mujeres siguen siendo las responsables del cuidado y crianza de sus hijos.
- Los colores, las prendas, los comportamientos y el lenguaje determinan a los sexos.
- Sigue existiendo esa dominación del hombre en relación con la mujer en actividades domésticas, las cuales son responsables las mujeres.
- En relación con la familia y adolescente existe todavía esa poca comunicación asertiva entre ellos; los adolescentes expresan sentirse autónomos en cuestiones de temas de sexualidad.
- Faltan espacios de integración y equidad entre ambos sexos en la institución educativas; se sigue viendo esa división de sexos en actividades culturales y deportivas.

4.5. Implicaciones

- Es un reto actualmente en la educación generar una equidad de género ya que permite empezar desde una serie de cambios desde la infraestructura y pedagogos. Hay cuestiones culturales y sociales en que los seres humanos recreamos ese concepto o imagen de lo que es la masculinidad y la feminidad, encontramos un orden de jerarquización en el cual existen todavía situaciones de desigualdad que se viven en nuestra sociedad.

- Un tema central para intervenir es la sexualidad, se tiende a incorporar aspectos biológicos de los seres humanos en cuestión de una reproducción, en temas de métodos anticonceptivos, temas de salud o enfermedades, aquí hay un debate muy importante el cual no está mal, pero que me parece importante vincular ese sentido de la educación sexual desde el pudor del hombre y la mujer la importancia del respeto del uno hacia al otro. El cuerpo se construye en relación con las dinámicas que se establecen en la sociedad estas son relaciones de poder entre hombres y mujeres. Pienso que falta mucho la participación de los docentes directivos en relación con radicar la indiferencia y desigualdades en temas de orientación sexual o construcción de identidad de los adolescentes.
- Las instituciones educativas no solo deben de atender temas de equidad o de género son muchos más los sistemas involucrados el cual se propone a trabajar es desde un enfoque de género, hay que entender que cualquier persona puede vivir desde una propiedad identidad que construye el cual se abre una brecha importante de derechos.
- Las políticas de género en Colombia van encaminadas a velar por rechazar cualquier tipo de discriminación, se debe reconocer la diversidad de identidad u orientación sexual tener presente esa diferenciación de lo biológico y lo sexual que determina esa construcción personal de cada sujeto.
- Esas implicaciones van encaminadas en trabajar en equipo ya que el concepto de género es el regulador de muchas relaciones entre adolescentes y sistema familiar y escolar el cual debe buscar esa equidad y radicar la desigualdad entre nuestro contexto social. Los

diferentes contextos son influyentes en la construcción de las dinámicas que se establecen en los adolescentes de esta manera los dos contextos socializadores establecen esas desigualdades las cuales se deben radicar y generar esa igualdad entre los seres humanos.

Referencias

- Aixelá, Y. (2005). *http://portales.te.gob.mx*. (D. J., Ed.) Recuperado el 2017, de Género y Antropología social:
http://portales.te.gob.mx/genero/sites/default/files/La%20perspectiva%20de%20g%C3%A9nero%20Yolanda%20Aixela_0.pdf
- Aixela, Y. (2005). *La Perspectiva de Genero en la antropologia social clasica*. Recuperado el 22 de octubre de 2015, de
http://portales.te.gob.mx/genero/sites/default/files/La%20perspectiva%20de%20g%C3%A9nero%20Yolanda%20Aixela_0.pdf
- Alicante, F. d. (2002). *Elementos para una educación no*. Barcelona. Obtenido de
http://oficinaigualtat.uib.cat/digitalAssets/297/297598_elementos-edu-no-sexista-pdf.pdf
- Arendt, H. (2005). Lo provado y lo publico en el pensamiento. Bogota. Recuperado el 20 de febrero de 2015, de
<http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/vniphilosophica/article/viewFile/11302/9212>
- Badinter, E. (1980). *Um Amor Conquistado:O Mito Do Amor Materno*. Rio de Janeiro : Nova Fronteira.
- Berger, P., & Luckmann, T. (1999). *La contruccion social de la realidad*. Argentina: Amorrortu.
- Berstein. (1990). *Poder, educación y conciencia*. Barcelona : Roure.
- Blanco, M. E. (2004). Equidad De Género Y Diversidad. *Revista Electrónica de Educación y psicología*, 1-19.
- Bourdieu, P. (2002). *la teoria sobre la dominacion masculina*. (Anagrama, Editor, & J. Jorda, Productor) Recuperado el 15 de ctubre de 2015
- Breton, D. l. (2002). *Antropologia del cuerpo y Modernidad*. Buenos Aires: Nueva Vision. Obtenido de <https://programaddssrr.files.wordpress.com/2013/05/le-breton-david-antropologia-del-cuerpo-y-modernidad.pdf>

- Butler, J. (2004). *Deshacer el genero*. Barcelona : Paidos Iberica . Recuperado el 5 de febrero de 2015
- Candida, M. (2001). Educar Y Aprender En La Biología Del Amor. Obtenido de http://www.ub.edu/sentipensar/pdf/educar_y_aprender.pdf
- Cavana, L. P. (1995). Fundamentos del patriarcado moderno. 214-217. Recuperado el 12 de mayo de 2016, de http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:filopoli-1996-7-67F82381-0366-ABDD-9779-1BEB652D5087/fundamentos_patriarcado.pdf
- Constitucion Politica de 1991. (s.f.). Obtenido de <http://www.registraduria.gov.co/IMG/pdf/constitucio-politica-colombia-1991.pdf>
- Echeverri, L. (2002). Perspectivas de la familia Colombiana una Mirada Antropologica. 25-37.
- Elina, D. (2003). Redes sociales familiares y sistema escolar. Buenos Aires: Paidos.
- Erikson, E. (1977). Identidad, juventud y crisis. Buenos Aires : Paidos .
- Foucault, M. (2009). El "género", Foucault y algunas tensiones feministas. *Estudios de filosofía, universidad antioquia*, 1-20.
- Freud, S. (1989). *Psicología Del Desarrollo Infancia*. Madrid España: Medica Panamericana.
- Gallegos, W. L. (2012). *Algunas Consideraciones Sobre La Familia Y La Crianza Desde Un Enfoque Sistémico*. San Paublo .
- Garzón, L. P. (2006). Aportes del enfoque histórico cultural para la enseñanza. *Investigacion Pedagogica*, 10(0123-1294), 53-60. Recuperado el 19 de Julio de 2015
- Gisela, B. (1991). *Instituto de Historia Social*. Obtenido de La historia de las mujeres y la historia del genero aspectos de un debate internacional: <http://www.carlosmanzano.net/articulos/Bock.pdf>
- González Gavaldón, B. (1999). Los estereotipos como factor de socialización en el género. *Sistema de formacion cientifica, red de revision cientifica de America Latina* (1134-3478). Recuperado el 13 de enero de 2015
- Hernandez, A. (2005). “La Familia como unidad de supervivencia, de sentido y de cambio en las intervenciones psicosociales: intenciones y realidades. *Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 14-51.
- Hernandez, A. (2009). un horizonte para comprender las trasformacines de la familia . *Revista Seminario Nacional sobre Familia.*, 4-26.

- Husserl, Merleau, & Beauvoir, P. (1999). *Phenomenology of sexual Difference* (Vol. 14). New York. Recuperado el 8 de noviembre de 2016
- Jiménez, R. M. (julio- septiembre de 2009). Estudios de Género en educación: una rápida mirada. *Revista Mexicana De Investigación Educativa*, 14(42), 670-686. Recuperado el 2 de junio de 2015
- Lagarde, M. (1996). El Genero: Fragmento literal : la perspectiva de genero, Desarrollo Humano y Democratico . España : Horas .
- Lamas, M. (Enero de 2002). *Diferencias de sexo género y diferencia sexual* . Obtenido de Cuicuilco:
<http://enp4.unam.mx/diversidad/Descargas/G%E9nero%20y%20Salud%20Reproductiva/Marta%20Lamas%20gnero,%20sexo%20y%20diferenciacion%20sexual.pdf>
- Lander, E. (2000). *Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales*. Obtenido de La colonialidad del saber: Eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas.:
<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/clacso/sur-sur/20100708034410/lander.pdf>
- Lomas, C. (Enero de 2007). ¿La escuela es un infierno? Violencia escolar y construcción cultural de la masculinidad. *Revista de Educacion*(342).
- Martin, P. S., & Renault, E. V. (2009). Aspectos claves de la educacion incluyente. (I. U. comunidad, Ed.) (978-84-692-6608-3).
- Martinez, M. R. (2003). La Familia Multiproblematica y el modelo sistematico. Obtenido de
<http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/151/b15148221.pdf>
- Maturana, H. (2001). Emociones del Lenguaje en educacion y politico. Recuperado el 7 de abril de 2015
- Mcgoldrick, M., & Gerson, R. (1985). Genogramas en la evaluacion familiar. Barcelona España: Gedisa S.A.
- Mead, M. (1990). *Adolescencia y cultura en Samoa páginas*. Paidos. Recuperado el 28 de febrero de 2016
- Miguélez, M. M. (2002). Hermenéutica y Análisis del Discurso como Método de investigación social . 1-13.
- Minuchin, S. (1994). *Las Tecnicas de terapia familiar* . Barcelona : Gedisa .
- Mosquera, Y. P., & Villamizar, C. P. (2011). Traer “hijos o hijas al mundo”: significados culturales de la paternidad y la maternidad. 2-20. Recuperado el 4 de marzo de 2016, de

- <http://revistaumanizales.cinde.org.co/index.php/Revista-Latinoamericana/article/view/302/171>
- Niño, J. D. (2000). Plan Decenal de Educación 1.996 - 2.005. *ministerio de educacion nacional* , 1-50.
- Ojeda, G., & Ordoñez, M. (2011). Encuesta Nacional de Demografía y Salud. *Asociación Probienestar de la Familia Colombiana*(978-958-8164-31-1).
- Oliva, A. (2006). Relaciones familiares y desarrollo adolescente. 37(3, 209-223), 210-222.
Recuperado el 10 de marzo de 2015, de
<http://www.raco.cat/index.php/anuariopsicologia/article/viewFile/61838/82584&q=chicas>
- Pérez Gómez, Á. (2009). Las funciones sociales de la escuela : de la reproducción a la reconstrucción crítica. Recuperado el 2 de noviembre de 2015
- Plan Decenal de Educación 1.996 - 2.005. (s.f.). *Ministerio de Educacion Nacional Republica de Colombia*. Obtenido de <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-85242.html>
- Profamilia. (2016). <https://profamilia.org.co/>. Obtenido de Que es el genero:
<https://profamilia.org.co/preguntas-y-respuestas/genero/>
- Rose, S. O. (2012). ¿Qué es historia de Género?., Alianza. Obtenido de
<file:///C:/Users/vanes/Downloads/32-124-1-PB.pdf>
- Rupérez, F. L. (2014). *La participación de las familias en la educacion escolar*. (S. G. Tecnica, Editor) Recuperado el 20 de agosto de 2015, de Ministerio de Educacion y Deporte:
http://www.eunec.eu/sites/www.eunec.eu/files/members/attachments/estudioparticipacion-cee_digital_r.pdf
- Sacristan, J. G. (1991). *El Curriculum: una reflexion sobre la practica* . Madrit : Morata .
- Scott, J. (1990). El género una categoría útil para el análisis histórico. España, Valencia.
- Stephen, K. (1993). *El curriculum: Más allá de una teoría de la reproducción*. Madrit: Morata.
- Surià, R. (2010). Tema 2: SOCIALIZACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL. (R. R. Alicante, Ed.) 9-18. Recuperado el 27 de mayo de 2015, de
<https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/14285/1/TEMA%202%20SOCIALIZACI%C3%93N%20Y%20DESARROLLO%20SOCIAL.pdf>
- Tajfel, H. (1969). Aspectos Cognitivos Del Prejuicio. *Diario De Asuntos Sociales*, 60-90.

- Taylor, & Borgan. (1987). Introduccion a los Metodos Cualitativos de investigacion. En T. y. Borgan, *Introduccion a los Metodos Cualitativos de investigacion* (págs. 9-300). Barcelona: Paidos Iberica. Recuperado el 10 de septiembre de 2015
- Unidas, N. (2010). Eliminar las desigualdades entre los géneros en la enseñanza primaria y secundaria, preferiblemente para el año 2005, y en todos los niveles de la enseñanza antes de finales de 2015. *Podemos erradicar la pobreza: objetivos de desarrollo del milenio y mas alla 2015*, 5. Recuperado el mayo de 4 de 2015, de <http://www.un.org/es/millenniumgoals/gender.shtml>

ANEXOS

ANEXO A.

Diseño de entrevista semi estructural para docentes.

Título de la investigación: Prácticas de género en adolescentes: un análisis en el contexto escolar y familiar.

Escenario: sede de la Universidad Gran Colombia – centro de la ciudad de Bogotá.

Escena: salón de pastoral ubicado en la facultad de derecho, los docentes e investigadora se organizan en círculo.

Participantes: rector, profesora, orientadora e investigador.

Propósito de la entrevista: conocer percepciones, aspectos, pedagogía proyectos en relación con el concepto de género.

Apertura de la entrevista: se expone el tema, objetivos, aspectos éticos, como lo es confiabilidad de la información y se pide autorización de realizar grabación lo cual por participantes aclaran que sea solo audio.

Categorías

Género

Se conversa a partir de:

- ¿Cómo es su nombre?
- ¿Cuál es su trayectoria académica como docente?
- ¿Cuándo escucha la palabra género que interpretación hace sobre este concepto?
- cuando escucha la palabra estereotipo de género que interpretación hace?
- ¿De acuerdo con su experiencia cuales cree usted que son los porcentajes de acceso a la educación entre hombres y mujeres?

- ¿A partir de su experiencia los materiales de enseñanza reflejan a niños y niñas con similar prominencia, potencial y respeto?
- ¿Cómo son las dinámicas relacionables entre hombres y mujeres referente al uso del tiempo los lugares o espacios?
- ¿En términos de su experiencia cuales son las diferencias de actividades entre hombres y mujeres?
- ¿En virtud de su experiencia que caracteriza el manejo del cuerpo en hombres y mujeres?

Prácticas pedagógicas

- ¿Desde su experiencia se ha percatado usted como docentes como se organizan los hombres y las mujeres en el aula de clase?
- ¿Cree usted que existen desigualdades o discriminación en los adolescentes hombres y mujeres? Y si es así ¿por qué cree que se dan?
- ¿Desde su pedagogía para enseñar hace distinciones en los alumnos por ser hombres o mujeres y si lo hace de qué manera lo hace?

¿Desde su experiencia como docente asigna o resalta cualidades a los adolescentes de acuerdo con su sexo? *Perspectiva de género en el sistema escolar*

- ¿Cree que para llegar a una equidad entre hombres y mujeres se debe partir desde una educación formal?
- ¿De qué manera las instituciones educativas promueven una equidad e género
- ¿Desde su experiencia cómo percibe la relación del sistema familiar en relación con el sistema escolar?

- ¿Cuándo se presenta alguna dificultad o problema qué diferencia existe en la resolución de problemas pedagógicos si se trata de un hombre o una mujer?
- ¿Cómo cree usted que a los adolescentes se les debe orientar en temas de educación sexual y qué se les debe enseñar?

Cierre de la entrevista: reflexiones aportes y sugerencias.

ANEXO B.

Diseño de entrevista semi estructural para adolescentes.

Título de la investigación: Prácticas de género en adolescentes: un análisis en el contexto escolar y familiar.

Escenario: cede campestre de la institución escolar pastoral para jóvenes Cachipay.

Escena: salón de pastoral, los adolescentes e investigadora se organizan en círculo.

Participantes: adolescentes e investigador.

Propósito de la entrevista: Conocer percepciones, aspectos, dinámicas en el aula de clase, organización de los sujetos, estructura de la familia y aspectos cotidianos en el contexto familiar y escolar.

Apertura de la entrevista. Se expone el tema, objetivos, aspectos éticos, como lo es confiabilidad de la información y se pide autorización de realizar grabación.

Categorías

Género

- ¿Cómo es su nombre y qué edad tiene?
- ¿Cuándo escucha la palabra género que es lo primero que piensa?

- ¿Cuáles cree usted que son las actividades que deben de realizar los hombres y las mujeres?
- ¿Cómo están organizados dentro del aula de clase?

Prácticas educativas

- ¿Qué deportes o actividades en la institución educativa realizan los hombres y las mujeres?
- ¿Cómo estudiantes cuales son las materias en las que tienen más habilidades y se destacan por su rendimiento académico?
- ¿Cree usted que los docentes hacen alguna distinción por ser hombre y por ser mujer?
- ¿Cómo es la relacionen entre ustedes en las aulas de clase?
- ¿En las actividades planteadas por las instituciones de qué manera participan y en cuales es más notable la asistencia de mujeres y hombres?
- ¿Quién realiza las labores de aseo en el aula de clase?

Situaciones de convivencia y tenciones en el sistema escolar

- ¿Cuándo se presenta alguna dificultad o problema entre ustedes, los docentes y directivas de la institución tienen un trato igualitario hacia ustedes para la resolución del problema?
- Relaten una situación de tensión entre usted y sus compañeros, ¿cómo se solucionó?
- ¿Qué aprendizajes les queda después de haber tenido dificultades o problemas con sus compañeros o docentes?
- ¿Por qué creen que se presentan situaciones de conflicto entre sus compañeros de colegio?

- ¿Cómo es la relación de sus papas con la institución educativa donde estudia?

Sexualidad

- ¿Cómo fue su primera aproximación al tema de sexualidad? ¿Quién y cómo lo orientaron?
- ¿La institución ofrece y orienta temas de educación sexual?

Familia y prácticas cotidianas

- Describame su composición familiar y dinámica familiar.
- ¿Qué acostumbran a hacer cuando comparten en familia?
- ¿Cuáles son las reglas que se establecen en su familia?
- ¿Cómo es la reacción de ustedes con la persona que ejerce el papel de autoridad en ustedes?

Roles

- ¿Qué actividades realiza usted dentro de su hogar?
- ¿En su hogar quién realiza las tareas domésticas?
- ¿En su hogar quién es el que provee económicamente?
- ¿A la hora de salir a una fiesta quien de los miembros de su familia tiene la autoridad de darle permiso para salir?
- Si tiene hermanos o/as, ¿cómo es la relación entre ustedes?
- ¿Sus papas tienen un trato diferente o igualitario entre sus hermanos y usted por ser hombre o mujer? y ¿en qué situaciones se refleja esto?
- ¿Cuáles son los principales temas que generan discusión en la familia?

Cierre de la entrevista: reflexiones aportes y sugerencias.

ANEXO C.

Diseño de entrevista semi estructural para familias.

Título de la investigación: Prácticas de género en adolescentes: un análisis en el contexto escolar y familiar.

Escenario: institución escolar pastoral para jóvenes.

Escena: salón de pastoral, las madres de familia e investigadora se organizan en círculo.

Participantes: madres y padres e investigador.

Propósito de la entrevista: Conocer percepciones, aspectos, dinámicas, roles, organización de los sujetos, estructura de la familia y aspectos cotidianos en el contexto familiar.

Apertura de la entrevista. Se expone el tema, objetivos, aspectos éticos, como lo es confiabilidad de la información y se pide autorización de realizar grabación.

- ¿Cómo es su nombre?
- ¿Cuántos años tienen?
- ¿En qué barrio viven?
- ¿Quiénes conforman su grupo familiar?
- ¿Cuándo escuchan la palabra género que es lo primero que piensa?
- ¿Quién realiza las actividades domésticas en su hogar?
- ¿Quién es la figura de autoridad?
- ¿Quién es el proveedor económicamente en su hogar?
- ¿Quién toma las decisiones en su hogar?
- A la hora de dar permiso de fiestas, actividades de diversión que deseen sus hijos ¿quién es el que toma la decisión?

- ¿Usted como padre de familia tiene un trato equitativo con sus hijos?
- ¿Usted como madre y padre de familia por ser mujer u hombre sus hijos tienen alguna preferencia?
- ¿Ha tratado temas de educación sexual con sus hijos? ¿Cómo lo ha hecho?
- ¿Para usted como deben de vestir los hombres y las mujeres?
- ¿Cómo ha sido la relación de usted como padre de familia con la institución educativa?
- ¿Siente que su participación o compromiso con la institución educativa es suficiente? ¿Y de qué manera lo hace?

Cierre de la entrevista: reflexiones aportes y sugerencias.

ANEXO D.

Ficha de caracterización directivas y docentes de la institución Julio Cesar García.

<i>NOMBRE</i>	<i>EDAD</i>	<i>PROFESIÓN</i>	<i>CARGO EN LA INSTITUCIÓN</i>
ALFONSO	38	1.Licenciado en ciencias sociales 2.Posgrado en pedagogía y docencia 3.Posgrado en filosofía e historia 4.Maestría en educación	Rector de la institución y formador de la pastoral para jóvenes

CINDY	30	1.Licenciada en comunicación comunitaria y énfasis en derechos humanos 2.Licenciada en español y orientadora	Docente en el área de español en el grado decimo y once y formadora de la pastoral para jóvenes
CAROLINA	27	1.Licenciada en ciencias sociales	Docente de sociales en los grados decimo y once, formadora de la pastoral para jóvenes

ANEXO E.

Ficha de caracterización adolescentes.

Nombre	Edad	Sexo	Genero	Lugar de nacimiento	Curso	Fecha de vinculación a la institución	Tiempo de vinculación al programa
<i>Johan Smith</i>	19	Hombre		Bogotá	Once	Marzo 2016	Marzo 2016
<i>Catalina</i>	17	Mujer		Bogotá	Once	Febrero 2015	7 meses

<i>Danilo</i>	16	Hombre		Monterrey Casanare	Decimo	Abril 2016	
<i>Santiago</i>	17	Hombre		Villavicencio	Once	Marzo 2016	1 mes
<i>Viviana</i>	16	Mujer		Bogotá	Decimo	Febrero 2014	8 meses
<i>Valentina</i>	15	Mujer	Masculino	Bogotá	Decimo	Abril 2015	6 meses
<i>Paola</i>	15	Mujer		Bogotá	Once	Febrero 2014	1 año
<i>Sebastián</i>	16	Hombre		Bogotá	Decimo	febrero 2014	6 meses

ANEXO F.

Ficha de caracterización familia.

<i>NOMBRE DEL ENTREVISTADO</i>	<i>EDAD</i>	<i>LUGAR DE NACIMIENTO</i>	<i>ESTADO CIVIL</i>	<i>ESTRATO SOCIOECONÓMICO</i>	<i>NÚMERO DE HIJOS</i>

<i>Daisy</i> <i>Janeth</i>	40	Monterrey	Casada	4	5
<i>Nancy</i>	52	Espinal	Soltera	3	2
<i>María rosa</i>	42	Bogotá	Casada	3	2
<i>Nubia</i> <i>Alexandra</i>	47	Villavicencio	Casada	3	2
<i>Omaira</i>	41	Bogotá	Soltera	3	3
<i>Mireya</i>	45	Agua de dios	Soltera	2	4
<i>Blanca</i> <i>Cecilia</i>	49	Bogotá	Viuda	3	2
<i>Liliana</i>	38	Bogotá	Soltera	3	1

ANEXO G.

Genograma.

Objetivo: identificar y análisis datos en relación con la estructura familiar, teniendo en cuenta las relaciones y problemas que se encuentran en cada uno de los sistemas.

Convenciones

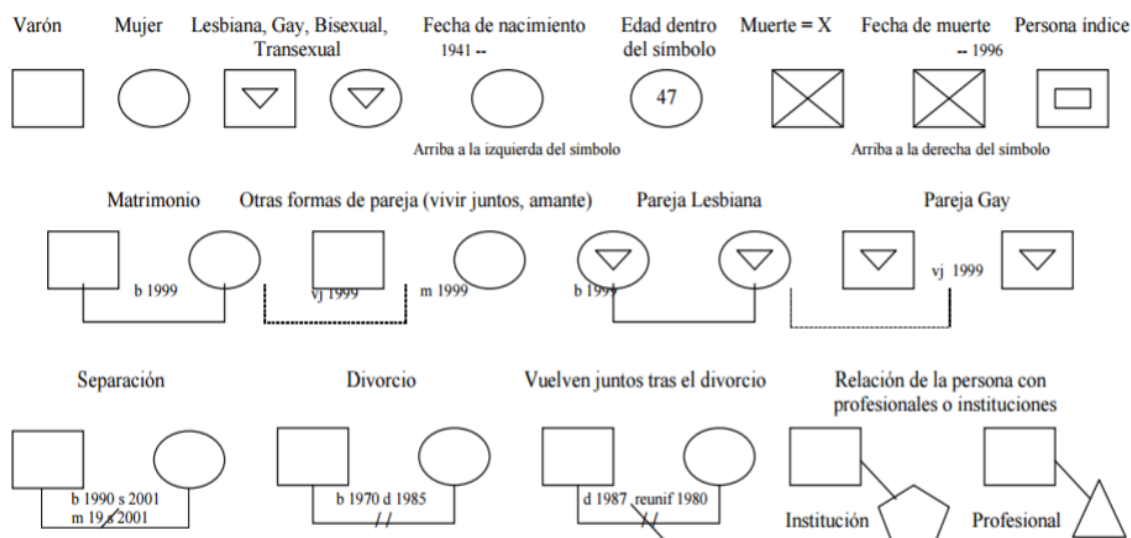


Figura 6. El genograma en terapia familiar sistémica. Realizado por Compañ V.y Montesano (2012).

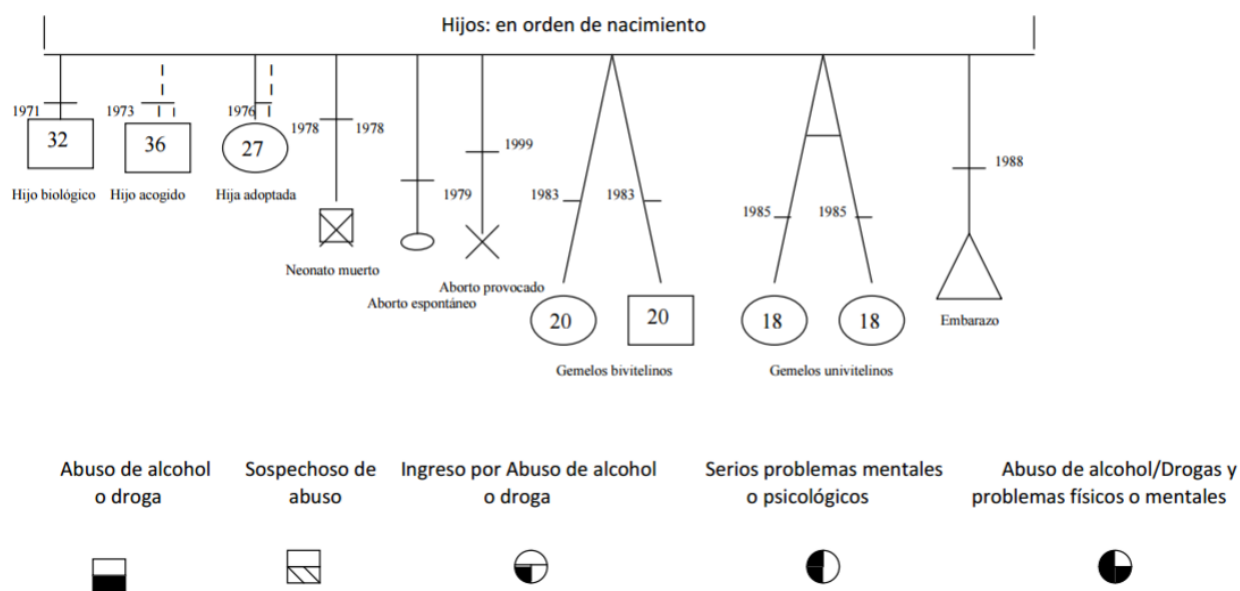


Figura 7. El genograma en terapia familiar sistémica. Realizado por Compañ V.y Montesano (2012).

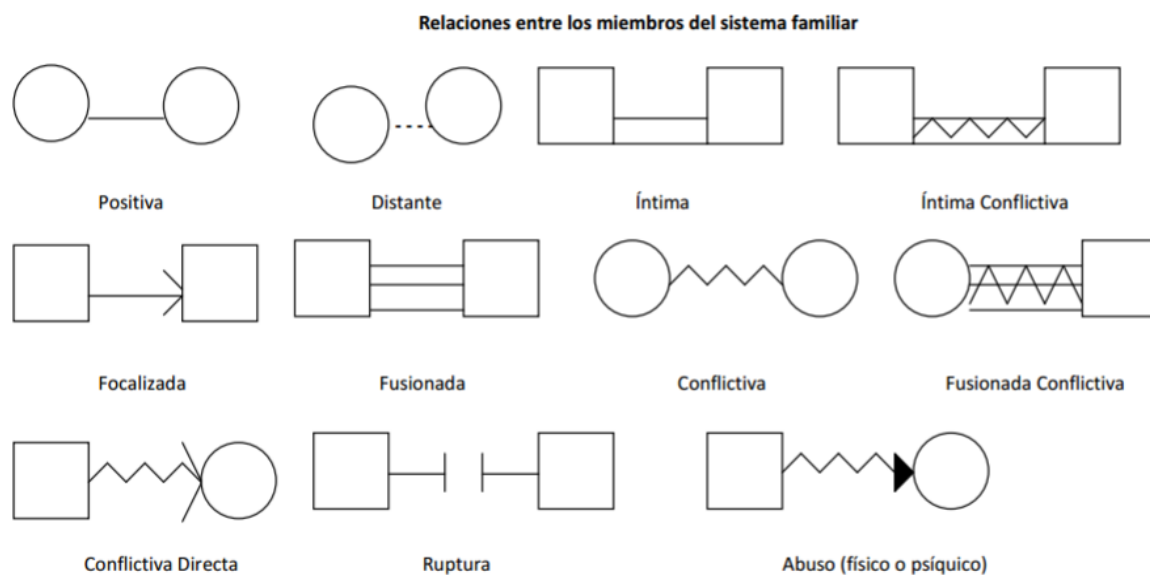


Figura 8. El genograma en terapia familiar sistémica. Realizado por Compañ V.y Montesano (2012).